

# Ljubljanska deklaracija

## »Otrok in ples«

- 1. Delegati in nacionalni predstavniki organizacije Dance and the Child international (daCi), ki smo se sestali v Ljubljani od 7. do 12. julija 2024, predlagamo Ljubljansko deklaracijo "Otrok in ples" v skladu z naslednjim statutom:**
  - 1.1** Spomniti želimo na preambulo Unescovega statuta, ki potrjuje, da sta obsežno širjenje kulture ter vzgoja človeštva za pravičnost, svobodo in mir nujna za dostojanstvo človeštva. Spomniti želimo tudi na 27. člen *Splošne deklaracije človekovih pravic*: »Vsakdo ima pravico prosto sodelovati v kulturnem življenju skupnosti, uživati umetnost ter biti udeležen pri znanstvenem napredku in njegovih koristih.«
  - 1.2** Pozdravljamo zaveze mednarodne skupnosti za kulturno-umetnostno vzgojo, ki so zapisane v ustreznih Unescovih mednarodnih konvencijah, priporočilih, deklaracijah in pobudah na področju izobraževanja in kulture, pa tudi na svetovni konferenci o umetnostni vzgoji v Lizboni leta 2006 in Seulu leta 2010, katerih sklepna dokumenta *Smernice za umetnostno vzgojo* in *Seulska agenda: Cilji za razvoj umetnostne vzgoje* sta postavila temelje za soočanje z izzivi ter izražanje skupnega in razvijajočega se razumevanja kulture in izobraževanja ter spodbujanje medsektorskega pristopa k javnim politikam.
  - 1.3** Zavedamo se, da je treba sisteme izobraževanja okrepiti in preoblikovati z odločnimi koraki ter razmisliti o namenu, vsebini in izvajanju izobraževanja za spodbujanje enakosti in inkluzije, kakovosti in ustreznosti, kot poudarjajo Združeni narodi v dokumentih: *Izobraževanje 2030: Incheonska deklaracija in akcijski okvir za izvajanje četrtega cilja trajnostnega razvoja (SDG) ter Vrh o preoblikovanju izobraževanja (2022)*.
  - 1.4** Zavedamo se tudi, da sta kultura in umetnost sestavni del celostnega in vključujočega razvoja, odpornosti in splošne blaginje posameznikov in družb. Kultura je bistvo tega, kar nas dela ljudi, ter je temelj naših vrednot, izbor in medsebojnih odnosov ter odnosa z naravo, spodbuja kritično mišljenje, zagotavlja identiteto ter sposobnost spoštovanja in sprejemanja drugačnosti. Poleg tega se zavedamo, da imata kultura in umetnost ključno vlogo pri razcvetu človeške domišljije, ustvarjalnosti in samoizražanja, kar spodbuja raziskovanje in radovednost ter širi možnosti ustvarjanja, hkrati pa odpira socialne in gospodarske možnosti za vse učeče se, zlasti v kulturnem in kreativnem sektorju.
  - 1.5** Spomniti želimo, da so 10. julija 2015 na konferenci Dance and the Child International z naslovom *Twist and Twin: Exploring Identities in Dance* izvršni svet daCi in udeleženci kongresa, ob upoštevanju strategije Danske nacionalne komisije za UNESCO 2014–2017, sprejeli *Københavnsko deklaracijo*, ki je mladim in pedagogom po vsem svetu ponudila plesno izobraževanje; da so 12. julija 2018 na svetovnem plesnem kongresu Dance and the Child International in World Dance Alliance (WDA) z naslovom *Panpapanpalya: Dance, Gathering Generations, Learning* izvršna sveta daCi in WDA skupaj z udeleženci kongresa, mladinskimi delegati kongresa in ob upoštevanju strategije Avstralske nacionalne komisije za UNESCO 2016–2020 sprejeli *Adelajdsko deklaracijo*, ki zagotavlja strategije za dostopno in vključujoče plesno izobraževanje po vsem svetu.
  - 1.6** Podpiramo Unescov *Okvir za kulturno-umetnostno vzgojo*, ki temelji na humanistični in krepitveni viziji kulture in izobraževanja, ter Unescu kot specializirani agenciji Združenih narodov za izobraževanje in kulturo zaupamo podporo izvajanju *Okvira* v državah članicah in pridruženih članicah, zlasti z zagotavljanjem ustreznih operativnih smernic, z zagovarjanjem in vzpostavljanjem političnega dialoga, izmenjavo znanja in določanjem standardov, ko je to potrebno, zbiranjem svetovnih, regionalnih, nacionalnih deležnikov in deležnikov civilne družbe za izvajanje *Okvira* ter spremljanjem napredka pri uresničevanju strateških ciljev.
  - 1.7** Zavedamo se skupne odgovornosti raziskovalcev, izvajalcev, učencev, oblikovalcev politik na področju umetnostne vzgoje in izobraževanja za trajnostni razvoj ter pomena kulturno-umetnostne vzgoje za vpliv na družbene in kulturne spremembe.

## 2. Dance and the Child international (daCi):

- 2.1 poziva plesne in ostale pedagoge, da tako v formalnem kot neformalnem izobraževanju s plesnega področja s plesom spodbujajo vključevanje in enakost vseh sodelujočih;
- 2.2 poziva plesne in ostale pedagoge, da upoštevajo človekove pravice, se odzivajo na globalne izzive ter spodbujajo globalno in lokalno državljanstvo;
- 2.3 poziva k oblikovanju učnih načrtov plesne vzgoje in k plesni pedagogiki, ki spoštuje različne kulture ter pluralnost identitet in kulturnega izražanja;
- 2.4 poziva plesne in ostale pedagoge, da spodbujajo medkulturni in medgeneracijski dialog za vseživljenjsko učenje;
- 2.5 poziva plesne in ostale pedagoge, da vsem sodelujočim zagotovijo dinamično, ustvarjalno, varno okolje in priložnosti za sodelovanje v plesu in s plesom ter tako razvijajo spretnosti za oblikovanje odporne, pravične in trajnostne prihodnosti;
- 2.6 poziva plesne in ostale pedagoge, da spodbujajo interdisciplinarnost z vključevanjem ustvarjalnega giba kot učnega pristopa pri poučevanju drugih predmetov;
- 2.7 poziva plesne in ostale pedagoge, naj razširijo koncepte plesnih učnih okolij in razvijajo partnerstva z muzeji, galerijami, plesnimi zavodi in organizacijami v lokalnih skupnostih;
- 2.8 poziva plesne in ostale pedagoge, naj se zavzemajo za to, da bi vse učeče se poučevali strokovni, kompetentni, predani učitelji na vseh stopnjah izobraževanja, ki se lahko odzovejo na različne učne potrebe;
- 2.9 poziva plesne in ostale pedagoge, naj spodbujajo vzajemno učenje;
- 2.10 poziva plesne in ostale pedagoge, naj podpirajo ustvarjalno, etično in kritično uporabo digitalnih tehnologij, ki spoštuje raznolikost in omogoča sodelovanje;
- 2.11 poziva k raziskavam, ki bi lahko pedagogom na vseh ravneh izobraževanja omogočile boljše izvajanje plesnega izobraževanja ter podprle oblikovanje, izvajanje in zagovorništvo na dokazih temelječih politik;
- 2.12 izjavlja, da namerava ob upoštevanju Unescovega okvira in s podporo Slovenske nacionalne komisije za Unesco spodbujati skupne cilje kulturno-umetnostne vzgoje in izobraževanja za trajnostni razvoj.

Objavljeno v Ljubljani, 11. julija 2024, ob konferenci Dance and the Child international "JAZ – TELO, JAZ – PLES", v dogovoru z izvršnim svetom daCi in udeleženci konference ob upoštevanju Unescovega Okvira za kulturno-umetnostno vzgojo.

**daCi**  
dance and the Child international

dr. JEFF MEINERS  
predsednik daCi

dr. ASTA VREČKO  
ministrica za kulturo



dr. VESNA GERŠAK  
podpredsednica daCi in  
vodja konference na UL PEF

dr. DARJO FELDA  
minister za vzgojo in izobraževanje