



REPUBLIKA
SLOVENIJA

MINISTRSTVO
ZA KULTURO

MINISTRSTVO ZA VZGOJO
IN IZOBRAŽEVANJE



Zavod Republike Slovenije za šolstvo

cankarjev dom



Kulturni
bazar

2023

NOVO
MESTO

DOLENJSKI MUZEJ

Ljubljana, 22. junij 2023

TKEMO MREŽO USTVARJALNOSTI 2023
vabilo na strokovno usposabljanje za registrirane koordinatorje kulturno-umetnostne vzgoje

Spoštovani!

Ministrstvo za kulturo (MK), Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje (MVI), Zavod RS za šolstvo (ZRSŠ), Center RS za poklicno izobraževanje (CPI) in Cankarjev dom (CD) v sodelovanju z Mestno občino Novo mesto in Dolenjskim muzejem Novo mesto vabimo na celodnevno

strokovno usposabljanje za registrirane koordinatorje kulturno-umetnostne vzgoje v
vzgojno-izobraževalnih zavodih, kulturnih ustanovah in lokalnih skupnostih,
ki bo v torek, **29. avgusta 2023,**
v Galeriji Dolenjskega muzeja, Muzejska ulica 7, 8000 Novo mesto.

Šesto strokovno usposabljanje Tkemo mrežo ustvarjalnosti bo naslovlilo temo pomena sistematičnega vključevanja kulturno-umetnostne vzgoje v vzgojno-izobraževalnih zavodih, kulturnih ustanovah in lokalnih skupnostih. Odprli bomo tudi prostor za izmenjavo dobrih praks ter skupen razmislek o novostih, ki jih MK in MVI pripravljata na področju kulturno-umetnostne vzgoje v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2023–2029.

Pomembno:

1. Vabilo in program usposabljanja sta objavljena na spletni strani: <https://kulturnibazar.si/>.
2. Prijavite se od 22. junija do 25. avgusta 2023 na e-naslovu: vilja.lukan@kulturnibazar.si.
3. Število udeležencev je zaradi prostorskih zmogljivosti omejeno, zato pohitite s prijavo.
4. Udeleženci prejmete potrdila o udeležbi.
5. Kotizacije ni.

Z veseljem vas pričakujemo na usposabljanju in druženju ter vas lepo pozdravljamo!

Nataša Bucik, nacionalna koordinatorica KUV na MK
Nada Požar Matijašič, nacionalna koordinatorica KUV na MVI
Ana Petrovčič, nacionalna koordinatorica projekta Kulturni bazar v CD
Vladimir Pirc, nacionalni koordinator KUV na ZRSŠ

Partnerji



REPUBLIKA
SLOVENIJA

MINISTRSTVO
ZA ZDRAVJE

MINISTRSTVO ZA KMETIJSTVO,
GOZDARSTVO IN PREHRANO

MINISTRSTVO ZA
NARAVNE VIRE IN PROSTOR



CAMELIUS
Center RS za mobilnost
in evropske programe
izobraževanja in
usposabljanja



CPI
CENTER RS ZA
POKLICNO
IZOBRAŽEVANJE



Častna pokroviteljica

unesco
Slovenska
nacionalna komisija

Medijski partner



**Program strokovnega usposabljanja
za registrirane koordinatorje kulturno-umetnostne vzgoje (KUV)
v vzgojno-izobraževalnih zavodih, kulturnih ustanovah in lokalnih skupnostih**

Dolenjski muzej Novo mesto, Muzejska ulica 7, Novo mesto

8.30–9.00 Prihod in registracija, jutranja kava

9.00–9.15 Uvodni pozdravi

9.15–10.00 **Opredelitev spodbudnega, odprtega in inovativnega učnega okolja v kulturno-umetnostni vzgoji**

Izvoja: Sonja Rutar, Pedagoška fakulteta Univerze na Primorskem

V prispevku bo predstavljena konceptualizacija spodbudnega, odprtega in inovativnega učnega okolja kot presečišča strukturnih in procesnih elementov kakovosti, ki se pomensko opredeljujejo in vzpostavljajo v dialogu vseh vključenih v učečo se skupnost. Utemeljitev izhajajo iz interakcijskega pojmovanja izobraževanja kot prostora enovitosti materialnih, spoznavnih, socialnih in emocionalnih priložnosti, podpor in pogojev za razvoj posameznika v skupnosti in za skupnost, v povezanosti z drugimi. Spodbudno učno okolje je pri tem razumljeno kot 1. pogoj in načelo celostnega razvoja ter učenja posameznika kot individuuma in člana skupnosti – njegovega razvoja znanja, stališč, vrednot in celotne osebnosti, kot 2. prispevek k razvoju kulturnega in socialnega kapitala okolja družine, šolskega okolja ter okolja, v katerem živijo in delujejo vsi (vzgojitelji, učitelji, umetniki, otroci), vključeni v pedagoško danost, ter kot 3. prostor za intuicijo, uvid in doživljanje, saj soočenje z umetniško izkušnjo spodbudi doživljajske in asociativne procese (Borota, 2020).

10.00–10.30 **Priporočila za načrtno izvajanje kulturno-umetnostne vzgoje v vzgojno-izobraževalnih zavodih, vključenih v nacionalno mrežo za kulturno-umetnostno vzgojo**

Sodelujejo: Nataša Bucik, Ministrstvo za kulturo; Nada Požar Matijašič, Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje; Ana Petrovčič, Cankarjev dom

Predstavili bomo Priporočila za načrtno izvajanje kulturno-umetnostne vzgoje, ki jih je v letu 2023 sprejel Nacionalni odbor za kulturno umetnostno vzgojo, in spletni obrazec, ki bo koordinatorjem kulturno-umetnostne vzgoje v VIZ omogočal poročanje o njihovem delu.

10.30–10.45 Odmor

10.45–12.15 **Kako načrtno razvijati kulturno-umetnostno vzgojo v vzgojno-izobraževalnih zavodih?**

Sodelujejo: Klara Drnovšek Solina, Zavod Bunker; Mojca Redjko, Mestna občina Maribor; Petra Štirn Janota, Zavod Petida

Skozi primere dobrih praks bomo spoznali različne možnosti sistematičnega razvoja kulturno-umetnostne vzgoje v vzgojno-izobraževalnih zavodih ter predstavili, kako lahko ta proces podprejo kulturne ustanove in lokalne skupnosti.

12.15–13.00 Razprava

13.00–14.00 Odmor za kosilo

14.00–14.20 **Galerija Božidar Jakac Kostanjevica na Krki, predstavitev pedagoških in andragoških dejavnosti**

Izvoja: Tadeja Trajkovski, kustosinja pedagoginja

14.30–16.30 Kulturna pot po Novem mestu

Udeleženci si bodo na kulturnozgodovinski poti po Novem mestu ogledali središče mesta, izvedeli več o njegovi zgodovini ter spoznali ustanove, ki s svojo dejavnostjo pripomorejo k živahnemu kulturnemu utripu mesta. Manjše skupine bodo krožile med šestimi točkami. Udeleženci bodo spoznali Dolenjski muzej, Zavod za šport, kulturo, turizem in mladino, JSKD Novo mesto, Knjižnico Mirana Jarca, Zavod LokalPatriot ter Založbo Goga.