



REPUBLIKA
SLOVENIJA

MINISTRSTVO
ZA KULTURO

MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



Zavod Republike Slovenije za šolstvo

 **cankarjev dom**



**Kulturni
bazar**
2021

E-strokovno usposabljanje Kulturni bazar 2021 PROGRAM

Kreativni trki med umetnostjo, znanostjo in tehnologijo

Predava: Jurij Krpan, umetniški vodja Zavoda Kersnikova

Sodobna družba je vse bolj prepletena s tehnologijami različnih vrst in vedno težje si svoje življenje predstavljamo brez telematičnih povezav, mobilnosti, avtomatizacije, različnih biotehnologij itn. Da bi lahko bolje razumeli tehnološke rešitve današnjega časa in se pripravili na tehnologije, ki nam bodo oblikovale prihodnost, je treba poznati dogajanje v znanosti, iz katere omenjene tehnologije črpajo. Prav zato so še neaplikativna znanstvena odkritja, v katerih še ni videti prihodnjih rešitev in produktov, tako zelo zanimiva za umetnike, ki se v sodelovanju z znanstveniki lahko opolnomočijo z neslutnimi izraznimi možnostmi. Ob poznavanju znanstvenih zakonitosti umetniki lahko neobremenjeno raziskujejo potenciale, pa tudi hekajo sedanje tehnološke aplikacije in s tem, med drugim, poetično pokažejo, kako se posameznik in družba lahko emancipirajo za boljše, bolj enakopravno, etično in do narave prijazno življenje. Večina znanstvenikov ve, da je znanost preveč pomembna, da bi bila zaprta v intelektualnem mehurčku znanstvenikov, zato se odpira v družbo skozi sodelovanja s prebivalci (*citizen science*), kulturo in umetnostjo. Tako se znanost osredotoča na ustvarjanje novih vednosti, kultura na razumevanje, sodobna raziskovalna umetnost pa se sprašuje, kaj vse to pomeni za posameznika, družbo in naravo v celoti.

Jurij Krpan je programski vodja Zavoda Kersnikova in kurator v Galeriji Kapelica, ki že od leta 1995 ustvarja pogoje za nastajanje in predstavljanje sodobne raziskovalne umetnosti. Kot kurator je sodeloval z večino najpomembnejših domačih in mednarodnih medijskih umetnikov, poleg projektov v Kapelici pa je kuriral nekaj velikih mednarodnih dogodkov doma in v tujini. V zadnjih letih si prizadeva k vzpostavitvi večje mednarodne platforme za produkcijo umetniških del, za razvoj izobraževanja skozi izkušnje sodobne raziskovalne umetnosti in za vključevanje avantgardnega umetniškega mišljenja v procese inoviranja za bolj etično in vzdržno gospodarstvo.

1

Partnerji



REPUBLIKA
SLOVENIJA

MINISTRSTVO
ZA ZDRAVJE

MINISTRSTVO ZA KMETIJSTVO,
GOZDARSTVO IN PREHRANO

MINISTRSTVO ZA
OKOLJE IN PROSTOR

Častna pokroviteljica



Slovenska
nacionalna komisija
za UNESCO

Organizacija Združenih
narodov za izobraževanje,
znanost in kulturo



REPUBLIKA
SLOVENIJA

MINISTRSTVO
ZA KULTURO

MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



Zavod Republike Slovenije za šolstvo

 **cankarjev dom**



**Kulturni
bazar**
2021

Volkovi, filmska projekcija z uvodom

Los Lobos, režija: Samuel Kishi Leopo, Mehika/ZDA; 2019, 95 minut, v španščini, kantonščini in angleščini s podnapisi, distribucija: Demiurg

Poudarek na vsebinah, primernih za starejše od 9 let

Pripoved o otroških željah in odraslih skrbih priseljenke družine skozi prizmo pisane domišljije, ki je na letošnjem Berlinalu prejela glavno nagrado mednarodne žirije v sklopu Generation Kplus.

Osemletni Max in njegov bratec Leo se z mamo podata iz Mehike v Ameriko v upanju na boljše življenje. Od vsega se otroka najbolj veselita izleta v čudoviti svet Disneylanda. Vendar iskanje strehe nad glavo ni preprosto in mama opravlja kar dve službi naenkrat, da zasluži za skromno večerjo. Max in Leo dneve preživljata sama v majhnem stanovanju, daleč od obljubljenega Disneylanda. Da bi čas hitreje minil, z barvicami rišeta pisani svet domišljije, ki v njihovih očeh zares oživi, sama pa se spremenita v pogumna nindža volkova. Nekega dne pa kljub mamini prepovedi odpreta vrata stanovanja in vstopita v širni zunanji svet ...

Vse živo v živo

Interaktivne, privlačne in kakovostne radijske in televizijske vsebine, ki so v pomoč tudi učiteljem, predstavitev s pogovorom

Poudarek na vsebinah za OŠ in SŠ

Izvajajo: RTV Slovenija – Radio, Televizija in MMC s sodelavci

Oddaje za otroke in mlade imajo privlačno podobo in premišljeno vsebino, simpatične in navdihujoče voditelje, otroke nasmejijo in naučijo, preizkušajo njihove različne spretnosti in veščine, raziskujejo njihovo znanje in ustvarjalnost, tako v studiu kot v vsakodnevnem življenju. Zlahka jih je uporabiti, povezati, izpostaviti, navezati na katerokoli temo v vzgojno-izobraževalnem procesu.

Vabljeni na ustvarjalen pogovor o pomenu lastnih otroških oddaj Radiotelevizije Slovenija.



REPUBLIKA
SLOVENIJA

MINISTRSTVO
ZA ZDRAVJE

MINISTRSTVO ZA KMETIJSTVO,
GOZDARSTVO IN PREHRANO

MINISTRSTVO ZA
OKOLJE IN PROSTOR



Slovenska
nacionalna komisija
za UNESCO

Organizacija Znanosti
in kulture



REPUBLIKA
SLOVENIJA

MINISTRSTVO
ZA KULTURO

MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



Zavod Republike Slovenije za šolstvo

 **cankarjev dom**



**Kulturni
bazar**
2021

Javni prostor po meri šole, predavanje s pogovorom

Poudarek na vsebinah za OŠ in SŠ

Izvajatelj: Alenka Korenjak, prostoROŽ

Učenci in učitelji najboljše poznajo prostor v neposredni okolici šol, a imajo preredko možnost, da sodelujejo pri odločanju o njem. Pogosto je še vedno namenjen predvsem avtomobilom in ne ljudem. Alenka Korenjak iz urbanističnega studia prostoRož bo predstavila projekte v Ljubljani, Idriji in Kranju. Pokazala bo, kako je mogoče javni prostor urejati tako, da so otroci, mladi in odrasli varni, zdravi in radi zunaj.

Nove dimenzije kulturno-umetnostne vzgoje: med spletnim in fizičnim prostorom,

okrogla miza o izvajanju kulturno-umetnostne vzgoje na daljavo

Sodelujejo: Maja Delak, SVŠGUGL in Zavod Emanat; Petra Gajžler, Filmska osnovna šola, AKMS; Barbara Lavrič Ravbar, OŠ Miška Kranjca; Nataša Robežnik, Muzej novejšje zgodovine Slovenije; Ajda Rooss, Lutkovno gledališče Ljubljana; Peter Baroš, SIGIC; povezuje: Živa Jurančič, Kinodvor

Za nami je skoraj leto in pol iskanja različnih načinov izvajanja kulturno-umetnostne vzgoje, ki bi zagotavljali njeno kakovost in kontinuiteto tudi takrat, ko so kulturne in izobraževalne ustanove zaprte ali delujejo v zelo omejenih pogojih. S predstavniki različnih področij bomo spregovorili o konkretnih izkušnjah in spoznanjih: kako lahko zagotavljamo kakovost kulturno-umetnostne vzgoje v teh okoliščinah, kaj so prednosti in kaj izzivi spletnega prostora, kateri pristopi in metode se kažejo kot učinkoviti, kako se spreminjajo navade in potrebe mladih občinstev in strokovnih delavcev, je spletni prostor le začasni izhod v sili ali v sebi nosi potencial za nadaljnji razvoj kakovostne in široko dostopne kulturno-umetnostne vzgoje.



REPUBLIKA
SLOVENIJA

MINISTRSTVO
ZA ZDRAVJE

MINISTRSTVO ZA KMETIJSTVO,
GOZDARSTVO IN PREHRANO

MINISTRSTVO ZA
OKOLJE IN PROSTOR



Slovenska
nacionalna komisija
za UNESCO

Organizacija Združenih
narodov za izobraževanje,
znanost in kulturo



Kulturni bazar 2021

Sadje in zelenjava v prehranjevalni kulturi na Slovenskem

Izvoja: mag. Polona Sketelj, Slovenski etnografski muzej

»Repa, korenje, dolgo življenje« pa tudi »Več od zlata in srebra, nam sadno drevje da«

Sadje in zelenjava sta dar narave, plod zemlje ter tudi simbola izobilja in zdravja.

Udeležencem bomo predstavili razvoj sadjarstva in pridelave zelenjave na Slovenskem. Spregovorili bomo o pomenu sadja in zelenjave v nekdanjih in sodobnih prehranjevalnih navadah (plodovi, njihova predelava, uporaba v zdravilne namene). Ob tem bomo izpostavili samooskrbovanje in lokalno oskrbo v preteklosti in sodobnosti, ko se ponovno uveljavljajo oziroma dobivajo večji pomen nekateri v preteklosti prevladujoči načini pridelovanja in oskrbe lokalnega prebivalstva s sadjem in zelenjavo, vključno z avtohtonimi in domačimi sortami. Ob konkretnih primerih pregovorov in rekov, šeg in navad bomo predstavili tudi simbolni pomen sadja in zelenjave. Dotaknili se bomo snovne in nesnovne dediščine ter razmišljali o pomenu sadje in zelenjave v sodobnem življenju Slovencev.

Systemics, predavanje in pogovor

Sodelujeta: Marko Peljhan, konceptualni umetnik, raziskovalec in predavatelj, ter Mika Cimolini, arhitektka in programska vodja Centra za kreativnost

Projekti, pobude in sodelovanja Marka Peljhana segajo na področja ekologije, družbene refleksije ter aeronavtičnih in vesoljskih raziskav. Predstavil bo svoje umetniške akcije, v katerih pogosto uporablja materiale in metode, ki se neposredno soočajo s sistemi družbenega nadzora in njihovimi strategijami, z razvojem novih komunikacijskih tehnologij, transportom in nadzorom ter vprašanjem, kako sistemi politične, gospodarske in vojaške moči pospešujejo razvoj tehnologij in kako lahko ta razvoj usmerjamo s pomočjo t. i. »konverzije«. Z Miko Cimolini pa se bosta pogovarjala o razvojnih in tudi poslovnih priložnostih, ki jih lahko odpira umetniško udejstvovanje, ter kako lahko umetniško razmišljanje prispeva k razvoju inovacij in nepričakovani rabi tehnologij.

Marko Peljhan je konceptualni umetnik, raziskovalec in redni profesor na kalifornijski univerzi UC Santa Barbara. Deluje na meji med umetnostjo, tehnologijami in znanostjo. Njegovo delo je bilo v zadnjih 27 letih predstavljeno v številnih muzejih in razstavah ter





REPUBLIKA
SLOVENIJA

MINISTRSTVO
ZA KULTURO

MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



Zavod Republike Slovenije za šolstvo

 **cankarjev dom**



**Kulturni
bazar**
2021

nagrajeno na številnih bienalih in festivalih. Iz njegovega umetniškega delovanja je nastalo več projektov, v katerih se umetnost prepleta z visoko tehnologijo in industrijo.

Mika Cimolini je arhitektka in programska vodja Centra za kreativnost (CzK), ki deluje v okviru MAO. Kot arhitektka je delovala med Nizozemsko in Slovenijo, zanimajo pa jo uporabnik, njegove navade in način, kako te povezati s prostorom. Tako se loteva tudi interdisciplinarnega programa CzK, kjer soustvarja podporno okolje za razvoj kreativnega sektorja v Sloveniji, krepi njegovo družbeno in finančno vrednost ter ga aktivneje povezuje z gospodarstvom in drugimi sektorji.

Partnerji



REPUBLIKA
SLOVENIJA

MINISTRSTVO
ZA ZDRAVJE

MINISTRSTVO ZA KMETIJSTVO,
GOZDARSTVO IN PREHRANO

MINISTRSTVO ZA
OKOLJE IN PROSTOR

Časna pokroviteljica



Slovenska
nacionalna komisija
za UNESCO

Organizacija Združenih
narodov za izobraževanje,
znanost in kulturo