



## IZZIVI TRAJNOSTNEGA RAZVOJA

### Izbor filmov za otroke in mlade

mag. Barbara Kelbl, Kinodvor

V Kinodvoru že od leta 2008 spremljamo slovensko, evropsko in svetovno filmsko produkcijo. Vsako leto skrbno pripravimo izbor najkakovostnejših otroških in mladinskih filmov, ki jih priporočimo v *Šolskem katalogu*, publikaciji, namenjeni vrtcem, osnovnim in srednjim šolam ter drugim vzgojno-izobraževalnim ustanovam. Pri izboru filmov smo pozorni na njihovo kakovost in raznovrstnost, vključujemo različne žanre, vrste (igrani, animirani, dokumentarni, celovečerni in tudi nekateri kratki filmi) in avtorske pristope. Zanimajo nas filmi, ki spoštujejo mladega gledalca, njegovo razumevanje in radovednost. Pomembno nam je, da so teme, prikazane z njihove perspektive, da krepijo njihovo dostojanstvo ter jih podpirajo v raziskovanju sebe, vrstnikov in sveta. Izogibamo se filmom, ki utrjujejo stereotipe in klišeje, saj verjamemo, da še tako zahtevne teme lahko pritegnejo mlade gledalce, če razumejo njihovo gledališče, so podane iskreno in odprto. Svet, v katerem odraščajo otroci in mladi, je namreč vse večji in vse bolj zapleten. Na nas vpliva dogajanje tudi na najbolj oddaljenih kotičkih planeta, kar se zgodi sočloveku, se prej ali slej dotakne tudi nas. Otroci in mladi se zankam sodobnosti ne morejo izogniti, presevajo skozi medije, omrežja, naše pogovore. Celó če jih preslišijo, to dogajanje najbolj določa prav njihovo prihodnost. Zato tudi filmi za mlade posredno ali neposredno odražajo svet, v katerem živimo. Odstirajo položaj mladih na različnih delih sveta, opažajo negotovosti, konflikte, strahove, vojne in migracije, a hkrati tudi upanje, solidarnost, pogum, pomoč in prijateljstvo. Zaznavajo čudovito pestrost naravnega sveta. Zgodbe nas navdihujejo, junaki vračajo našo vero v moč človeka. Skozi pripoved o sovrstnikih ne odkrivamo le drugega, ampak tudi sebe, ne najdevamo le razlik, ampak tudi podobnosti. Otroci in mladi filme radi gledajo. Nalezimo se filmske radovednosti od njih, potujmo s filmi po širnem svetu, pustimo, da nas prevzamejo in očarajo, izkoristimo jih za raziskovanje, ustvarjanje in pogovore.

Filmi, ki jih priporočamo v tem gradivu, so dostopni v Kinodvoru in v drugih kinematografih Art kino mreže Slovenije, nekateri pa za šolske ogledе tudi po spletu ali na devedejih. Ponudbo sproti dopolnjujemo v [Spletnem šolskem katalogu](#). Za številne filme smo pripravili [pedagoška gradiva](#), ki so vam lahko v pomoč pri pripravi ali načrtovanju dejavnosti po ogledu. Ob nekaterih filmih so za mlajše otroke na voljo tudi knjižice iz [Zbirke Kinobalon](#) ali dejavnosti na novem spletišču za raziskovanje filma [Kinoigrišče](#). Vsa gradiva so brezplačno dostopna na spletni strani [Kinodvorovega šolskega programa](#), za posvet pa smo vam na voljo tudi na e-naslovu [solski@kinodvor.org](mailto:solski@kinodvor.org).



## Izbor filmov

### Podlasica 4+

Timon Leder, Slovenija, 2017, 12 min, brez dialogov, distribucija Invida  
Kratek animirani film o lačni podlasici in jati ptičev, ki očara z vizualno prisposodbo o krhkem ravnovesju našega planeta. Avtor je na voljo tudi za pogovor o nastajanju animiranega filma.

[Več o filmu](#)

Teme: spoznavamo živali, preživetje, vztrajnost, naravno ravnovesje, trajnostni razvoj

### Zverinice iz gozda Hokipoki *Dyrene i Hakkebakkeskogen* 4+

Rasmus A. Sivertsen, Norveška, 2016, 75 min, sinhronizirano, distribucija FIVIA – Vojnik



Mišek Lenivšek najraje vandra po svetu s pesmijo ter tisto, kar potrebuje, poišče pri prijateljih. Teh je v gozdu Hokipoki veliko. Skrbi jim povzročajo le zviti in nekoliko črnogledi lisjak Zmikavt, saj je mesojedec. Gozdne živalce se želijo dogovoriti za pravila, ki bi vsem omogočila življenje v miru.

[Več o filmu](#)

[Pedagoško gradivo](#)

Teme: življenje v gozdu, življenje v skupnosti, družbeni dogovori, razmerje med naravnim in družbenim, lutke v filmu, muzikal

### Pikica, Koko in divji nosorog Cirkeline, Coco og det vilde næsehorn 4+

Jannik Hastrup, Danska, 2018, 64 min, sinhronizirano, distribucija FIVIA – Vojnik

Pikica si zelo želi imeti najboljšo prijateljico. Koko pa že vse življenje živi kot narisana deklica na kartonski škatli od kakava. Nekega dne pa Koko skoči s škatle in vstopi v Pikin svet. Skupaj odpotujeta v Afriko.

[Več o filmu](#)

[Knjižica za otroke](#)

Teme: razlike in podobnosti med nami, tuje dežele, čokolada, pravičnosti, živali v Afriki

### Drobižki 2 *Minuscule - Les Mandibules du bout du monde* 5+

Hélène Giraud, Thomas Szabo, Francija/Kitajska, 2018, 92 min, brez dialogov, distribucija Karantanija Cinemas

Mlada pikapolonica po nesreči s tovorom odpotuje na drugi konec sveta. Z novimi živalskimi prijatelji združi moči, da se uprejo ljudem, ki bi radi sredi neokrnjene narave postavili luksuzen hotel.

[Več o filmu](#)

Na voljo je tudi prvi del filma **Drobižki** (2013), kjer se pikapolonica znajde sredi prepira med dvema kolonijama mravelj.

[Več o filmu](#). Za ta film je na voljo tudi [pedagoško gradivo](#).

Teme: pikapolonice in druge žuželke, varovanje narave, odnosi med živalmi, skrb za drugega, pogum

### Meseček *Der Mondmann* 5+

Stephan Schesch, Nemčija/Francija/Irska, 2012, 95 min, sinhronizirano, distribucija FIVIA – Vojnik



Meseček sam živi na Mesecu in mu je grozno dolgčas. Neke noči pa s kometom poleti na

Zemljo. Na ukaz predsednika, ki želi zasesti še zadnji košček planeta, se prične lov za »napadalcem«. Meseček se medtem poda na dolgo potovanje in odkrivanje lepot narave. Otroci na Zemlji pa brez Mesečka ne morejo zaspati, zato mu pomagajo. [Več o filmu](#)  
[Pedagoško gradivo](#)

Teme: sprejemanje drugačnosti, komu pripada svet, v katerem živimo, medsebojna pomoč, osamljenost, potovanja in raziskovanje novega, narava, znanost in znanstvena odkritja

### **Svet oceanov *Oceanworld* 5+**

Jean-Jacques Mantello, Velika Britanija, 2009, 85 min, sinhronizirano, distribucija FIVIA – Vojnik

Na potovanju z malo želvo odkrivamo neizmerno lepoto in raznolikost oceanov, ki so vir življenja na našem planetu, ter spoznavamo prebivalce globin. [Več o filmu](#)

[Pedagoško gradivo](#)

Teme: značilnosti oceanov, živali v oceanih, odnosi med organizmi, biotska raznovrstnost, ogrožene živalske vrste, podvodno snemanje

### **Potovanje na ladji Beagle – Ljubezen galapaške želve 6+**

Jernej Lunder, Slovenija, 2017, 11 min, v slovenščini, distribucija Invida



Serijski kratki animirani filmovi o raziskovalni ladji Beagle in živalih, ki jih odkriva na svoji poti. Pa tudi o njihovi največji nevarnosti – človeku. [Več o filmu](#)

Na voljo je tudi film **Potovanje na ladji Beagle – Pasavec** (2001, 6+). [Več o filmu](#)

Teme: spoznavanje živali, raziskovalne poti, ohranjanje biotske raznovrstnosti, mesto človeka

### **Gremo mi po svoje *Gremo mi po svoje* 6+**

Miha Hočevar, Slovenija, 2010, 94 min, v slovenščini, distribucija Cinemania

Napeta zgodba o mladih tabornikih, tekmovanju, ljubezni in naravi. [Več o filmu](#)

Teme: taborništvo, doživljanje narave, dogodivščine, prijateljstvo, odnosi med fanti in dekleti, odnosi med otroki in starejšimi

### **Slavna medvedja zasedba Sicilije *La fameuse invasion des ours en Sicile* 6+**

Lorenzo Mattotti, Francija / Italija, 2019, 82 min, podnapisi, distribucija FIVIA – Vojnik



Predavnimi časi so na planinah Sicilije živeli medvedje. Nekoč pa lovci ugrabijo sina kralja medvedov. Medvedje ga iščejo in zasedejo dolino, kjer živijo ljudje. Ko kralj Léonce končno najde svojega sina, prevzame vodenje celotne človeške dežele. Toda medvedje kmalu spoznajo, da ne morejo živeti v deželi ljudi. [Več o filmu](#)

Teme: pravljice in basni, sožitje med ljudmi in živalmi, pustolovščina, prijateljstvo, zvestoba

### **Povedka o jezeru** *Järven tarina* **6+**

Marko Röhr, Kim Saarniluoto, Finska, 2016, 75 min, sinhronizirano, distribucija FIVIA – Vojnik

Živalski in rastlinski svet na poti reke od njenega izvira do izliva v jezero, eno od 183.000 jezer sredi nedotaknjene narave Finske. [Več o filmu](#)

Na voljo je tudi film **Povedka o gozdu** (2012, podnapisi, 8+). [Več o filmu](#)

Teme: življenjski prostori v naravi in z njimi povezane živali, življenje v jezeru, v gozdu, nordijska mitologija, pravljica bitja, povezanost z naravo

### **Ernest in Celestina** *Ernest et Célestine* **6+**

Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier, Francija/Belgija/Luksemburg, 2012, 79 min, sinhronizirano, distribucija FIVIA – Vojnik



Zgodba o prijateljstvu med miško in medvedom. Medved Ernest živi na moč skromno. Bolj kot vse na svetu ima rad glasbo. Miška Celestina pa živi v mišjem svetu. Najraje riše prijazne medvede, čeprav jo miši svarijo, da medvedi ne morejo biti prijatelji mišk. Iz naključnega srečanja med junakoma se razvije prijateljstvo, ki ga oba svetova skušata preprečiti, toda zaman. Ernest in Celestina bosta premagala vse predsodke. [Več o filmu](#)

#### Pedagoško gradivo

Teme: drugačnost in razumevanje, predsodki, strah, prijateljstvo, zvestoba, lakota in revščina, osamljenost, pogum, vloga umetnosti

### **Popotovanje cesarskega pingvina 2** *La Marche de l'Empereur 2* **6+**

Luc Jacquet, Francija, 2017, 82 min, sinhronizirano ali podnapisi, distribucija Cinemania

Dolgo potovanje z mladim pingvinom prek čudovitih, v led ujetih pokrajin, kjer pingvini začnejo in zaključijo razmnoževalni cikel. Na voljo je tudi prvi del filma iz l. 2005. [Več o filmu](#)

Teme: pingvini, skrb za mladiče, preživetje, življenje v ekstremnih razmerah, globalno segrevanje, narava, morja in oceani, ohranitev živalskih vrst

### **Ptice jezer, njihova vrnitev** **6+**

Matej Vranič, Slovenija, 2018, 54 min, v slovenščini, distribucija FIVIA – Vojnik



Osupljive podrobnosti iz življenja ptic le lučaj od industrijskega mesta Velenje. Ptice spremljamo enoletno obdobje – njihov boj za obstanek v zimskih razmerah, pomladni приход selivk iz južnih prezimovališč, obdobje parjenja in gnezdenja, jesensko selitev in pripravo na zimo. Film je odličen prikaz, kako lahko človek nekoč uničeno industrijsko območje spremeni v prijazno okolje, kamor se vrne življenje. [Več o filmu](#)

#### Knjižica za otroke

Teme: vrste ptic, opazovanje ptic, slovenska narava, jezera, biotska raznovrstnost, vpliv industrije na naravo, dokumentarni film, filmska tehnologija

### **Jamski človek** *Early Man* **6+**

Nick Park, Velika Britanija/ZDA/Francija, 2018, 89 min, sinhronizirano, distribucija Blitz Film & Video Distribution

Prazgodovinska nogometna komedija. [Več o filmu](#)

Teme: komedija, nogomet, konflikt in tekmovanje, podobe prazgodovine v filmu, lutkovni animirani film, tehnike animacije

### **Kraljestvo severnega jelenčka** *Aïlo: Une odysée en Laponie* **7+**



Guillaume Maudatchevsky, Francija/Finska, 2018, 86 min, sinhronizirano, distribucija FIVIA – Vojnik

Odraščanje jelenčka Ajla ob pomoči mame in drugih severnih jelenov v čredi. Film je bil posnet med divjimi, neukročenimi živalmi v njihovem naravnem okolju. [Več o filmu](#)

Teme: divje živali, rojstvo in odraščanje, življenje na severu, podnebne spremembe

### **Amazonija** *Amazonia* **7+**

Thierry Ragobert, Francija/Brazilija, 2013, 83 min, brez dialogov, distribucija FIVIA – Vojnik  
Opica kapucinka, osvobodena ujetniškega življenja, zaživi v največjem zelenem območju na Zemlji – v amazonskem pragozdu. V njem prebiva vrsta zelo nenavadnih žuželk, plazilcev in sesalcev. Poetično potovanje po svetu narave skozi pogled male opice. [Več o filmu](#)

Teme: biotska raznovrstnost, krčenje gozdov, trajnostni razvoj, povezanost sveta, narava in družba, vloga človeka

### **Bonobo Beni** *Bonobos* **7+**

Alain Tixier, Francija, 2010, 90 min, podnapisi, distribucija FIVIA – Vojnik  
Glavni junak filma je enoletni opičji mladič Beni, ki najde novi dom v zavetišču, namenjenem ohranitvi opic in vrnitvi v naravno okolje. Beni se počasi spet uči zaupanja, igre, opičjih norčij in preživetja v naravi. [Več o filmu](#)

[Pedagoško gradivo](#)

[Knjižica za otroke](#)

Teme: značilnosti primatov, ogrožene živalske vrste, varovanje okolja, vračanje živali v naravno okolje, odnos do živali

### **Zemlja: Nepozaben dan** *Earth: One Amazing Day* **7+**

Richard Dale, Lixin Fan, Peter Webber, VB/Kitajska, 2017, 95 min, podnapisi, distribucija FIVIA – Vojnik

En sam dan sledimo soncu od najvišjih gora do najbolj oddaljenih otokov, od eksotičnih do urbanih džungel. [Več o filmu](#)

[Knjižica za otroke](#)

Teme: dan na Zemlji, od mladiča do odrasle živali, boj za obstanek, živalska raznovrstnost na planetu

### **Rocca spreminja svet** *Rocca verändert die Welt* **8+**

Katja Benrath, Nemčija, 2019, 101 min, podnapisi, distribucija Demiurg



Sodobna, astronomsko razigrana različica legendarne Pike Nogavičke, ki skozi družbenokritično lečo optimistično poudarja vrednote solidarnosti, prijateljstva, medsebojnega spoštovanja, zaupanja in odgovornosti. [Več o filmu](#)  
[Pedagoško gradivo](#)

Teme: družbeno izločanje, aktivizem s pomočjo družbenih omrežij, brezdorstvo, moč otrok pri spreminjanju sveta, junaštvo in superjunaki

### **Binti Binti 8+**

Frederike Migom, Belgija/Nizozemska, 2019, 90 min, podnapisi, distribucija FIVIA – Vojnik



Binti je z očetom pribežala iz Konga, Elias pa v hiši na drevesu vodi Klub za rešitev okapijev, izumirajočih afriških živali. Ko združita moči, se začne njuna skupna angažirana socialna in okoljevarstvena akcija na družbenih omrežjih.

[Več o filmu](#)

[Knjižica za otroke](#)

Teme: osebna in družbena zavzemanja mladih, aktivizem s pomočjo družbenih omrežij, vloganje, migracije, ohranjanje živalskih vrst, spoznavanje družbe in

okolja

### **Sova in miška Uilenbal 8+**

Simone van Dusseldorp, Nizozemska, 2016, 85 min, podnapisi, distribucija FIVIA – Vojnik Osemletna Meral se s starši preseli v novo mesto. Sklepanje novih prijateljstev pa ni preprosto, še najlažje se spoprijatelji z drobno sivo miško, ki živi v luknjici njene sobe. Ko se Meral z razredom odpravi na šolski tabor, miško na skrivaj vzame s seboj. Skrivnost o mišjem slepem potniku deklico zbliža z novimi sošolci. Skupaj se podajo na vznemirljivo gozdno odpravo, na kateri odkrivajo pravila in lepote narave, naravnega sobivanja in pravega prijateljstva. [Več o filmu](#)

[Pedagoško gradivo](#)

[Knjižica za otroke](#)

Teme: razmerja med živalmi v naravi, življenjsko okolje miške in sove, pravila prijateljstva in narave, dogodivščine v gozdu, muzikal, kulturna različnost v razredu

### **Prinčevo potovanje Le voyage du prince 9+**

Jean-François Laguionie, Xavier Picard, Francija/Luksemburg, 2019, 76 min, podnapisi, distribucija Društvo za oživljanje zgodbe 2 koluta



Film o prijateljstvu med dvanajstletnim Tomom in princem iz oddaljene dežele, ki ob njunem odkrivanju raznolikih čudes izriše, kako pomembno je sobivanje s pisanim svetom, ki nas obdaja. [Več o filmu](#)

[Pedagoško gradivo](#)

Teme: raziskovanje, strah pred drugačnim, znanost, sobivanje z drugimi vrstami in okoljem, človeško in živalsko, obstoj drugačnih svetov, kultura in družba, napredek, odnos do dobrin, povezanost med različnimi generacijami, animirani film

### **Tea 9+**

Hanna A. W. Slak, Slovenija, 2007, 87 min, v slovenščini, arhiv Slovenskega filmskega centra  
Martin je star deset let. Živi v gozdu, kjer sta si njegova nenavadna starša zgradila še bolj nenavadno hiško in dom. Gozd je njegov svet, nekaj prijateljev ima naokoli, toda največ je sam. Takrat ga včasih obišče stari varuh gozda, morda resničen ali namišljen modrijan, ki slutí, da se bo gozdu nekaj zgodilo ... [Več o filmu](#)

#### [Pedagoško gradivo](#)

Teme: medsebojni odnosi in okoljska tematika, skrb za okolje, bivanje v sožitju z naravo, otroški protagonisti

### **Volkovi *Los lobos* 9+**

Samuel Kishi Leopo, Mehika/ZDA, 2019, 95 min, podnapisi, distribucija Demiurg



Osemletni Max in njegov mlajši brat Leo se skupaj z mamo podata iz Mehike v Ameriko v upanju na boljšo prihodnost. Za brata nova dežela predstavlja čudoviti svet Disneylanda, vendar ob maminem delu za preživetje dneve preživljata sama. V domišljiji se spremenita v pogumna nindža volkova, ki ne jokata, temveč se pogumno borita. [Več o filmu](#)

#### [Pedagoško gradivo](#)

Teme: odnos med bratoma, vloga domišljije, položaj priseljencev, ekonomske migracije, izkoriščanje delavcev, diskriminacija, solidarnost in pomoč

### **Zeleno kolo *Wadjda* 9+**

Haifaa Al Mansour, Savdska Arabija/Nemčija, 2012, 97 min, podnapisi, distribucija Demiurg  
Vadžda je desetletna deklica, ki živi v Savdski Arabiji. Rada posluša ljubezenske pesmi, nosi allstarke, si lakira nohte na nogah, želi se voziti s kolesom in ne mara nositi tančice. Na žalost pa je večina teh stvari v tradicionalnih muslimanskih družbah za deklice prepovedana. Vadžda pa je odločena, da bo premagala prijatelja Abdulaha v tekmi s kolesom. [Več o filmu](#)

#### [Pedagoško gradivo](#)

Teme: spoznavanje drugih kultur, položaj deklic in žensk v različnih družbah, odnosi med spoloma, šola, verstva, prijateljstvo in ljubezen, odločenost in doseganje ciljev

### **Mia in beli lev *Mia et le lion blanc* 9+**

Gilles de Maistre, Francija/Južna Afrika/Nemčija, 2018, 98 min, podnapisi, distribucija Karantanija cinemas

Mia živi na afriškem posestvu, kjer njena družina upravlja kmetijo z levi. Ko pride na svet mali beli lev Charlie, Mia z njim ustvari posebno vez. Kmalu pa odkrije očetovo skrivnost, ki ogroža leve. Mia je odločena, da vsaj Charlieju poišče kraj, kjer bo lahko svobodno živel. [Več o filmu](#)

Teme: navezanost na žival, divje zveri v ujetništvu, komercialni lov, ohranjanje živali v naravnem okolju

### **Rdeči pes modri** *Red Dog: True Blue* **10+**

Kriv Stenders, Avstralija, 2016, 88 min, podnapisi, distribucija Demiurg  
Mick se preseli k dedku na avstralsko podeželje. Nekega dne najde pasjega mladička in ga imenuje Modri. Avstralski staroselec mu pojasni, da Modri ni običajen pes, saj nosi v sebi prebrisanega duha Marlungha. Prijateljstvo in preizkušnje vodijo dečka v mladostniška leta. [Več o filmu](#)

Teme: navezanost na družino, na živali, nepozabna prijateljstva, odraščanje, prva zaljubljenost, življenje v Avstraliji, avstralski staroselci, avstralska narava in podnebje, filmske zgodbe s pasjimi junaki

### **Greta** *I Am Greta* **13+**

Nathan Grossman, Švedska, 2020, 98 min, podnapisi, distribucija Demiurg



Leto v življenju mlade podnebne aktivistke Grete Thunberg: od prve samotne stavke pred švedskim parlamentom do vzpona med globalne ikone. [Več o filmu](#)

[Pedagoško gradivo](#)

Teme: podnebne spremembe, posledice segrevanja, aktivizem, upor, odnos med generacijami, vloga posameznika, družbe in politike

### **Kapitan Fantastični** *Captain Fantastic* **13+**

Matt Ross, ZDA, 2016, 118 min, podnapisi, distribucija Cinemania group



Film o nekonvencionalni družini, ki mora zapustiti svoj dom sredi ameriške divjine, da bi zaživela v svetu, v katerega ne verjame. [Več o filmu](#)

[Pedagoško gradivo](#)

Teme: odraščanje, različni vzgojni pristopi, potrošniška kultura, odnos med družbo in posameznikom, odnos do narave, prevzemanje odgovornosti, odnosi med otroki in starši,

alternativne oblike bivanja, družbene spremembe

### **Zveri južne divjine** *Beasts of the Southern Wild* **13+**

Benh Zeitlin, ZDA, 2012, 35 mm, 92 min, podnapisi, distribucija Cinemania group  
Skozi oči neustrašne šestletne deklice se soočimo z uničujočimi silami narave. Hushpuppy svet okoli sebe doživlja kot krhko mrežo stvari, ki živé, dihajo in rastejo. Nekega dne pa rušilna nevihta dvigne vode okoli njenega doma. [Več o filmu](#)

Teme: povezanost z naravo, posebne moči, odnos med očetom in hčerko, življenje v zaprti skupnosti, fantazijska drama, magični realizem

### **Sonita** *Sonita* **13+**

Rokhsareh Ghaem Maghami, Nemčija/Iran/Švica, 2015, 90 min, podnapisi, distribucija IDFF Beldocs





Sonita je mlada Afganistanka, ki je pred leti zbežala iz domovine in zdaj živi v Iranu. Ponjo pride mama, da bi jo prodala izbranemu možu, saj le tako lahko plača poroko sinu. Sonita se upre na edini način, ki ga pozna: z glasbo.

[Več o filmu](#)

Teme: položaj deklet na različnih delih sveta, hip-hop in rap glasba, upor, dogovorjene poroke, družina kot skupnost, tradicija in

družba, emancipacija, begunstvo in migracije, dokumentarni film

### **Rdeča želva *La Tortue rouge* 13+**

Michaël Dudok de Wit, Francija/Japonska/Belgija, 2016, 80 min, brez dialogov, distribucija Demiurg

Moški se po brodolomu znajde na samotnem otoku, ki ga naseljuje le nekaj rakov in ptic. Na vsak način se skuša vrniti domov, toda načrte mu vsakič prekriža orjaška rdeča želva, ki uniči splav. Poetična animirana alegorija o večnem kroženju življenja, človekovi povezanosti z naravo ter globokih vezeh družine in ljubezni. [Več o filmu](#)

Teme: življenjski krog, človek in narava, soodvisnost vseh bitij, življenje na samotnem otoku, likovna podoba animiranega filma

### **Aleksandrinke 13+**

Metod Pevec, Slovenija/Egipt, 2011, blu-ray/digibeta, 94 min, v slovenščini, podnapisi, distribucija Vertigo/Emotionfilm



Vse do druge svetovne vojne so Vipavsko dolino množično zapuščali predvsem mladi ljudje. Moški so odhajali v Argentino, dekleta in žene v Egipt. Številne so se vrnille šele po dolgih letih in so tako ostale tujke v družini, ki so jo vzdrževale z delom na tujem. Film je uspel ujeti tri zadnje aleksandrinke, ki so odšle na delo v Egipt. V njem pa spregovorita tudi obe takratni generaciji njihovih otrok. Varovanci imajo v spominu požrtvovalne ženske s posebno

slovansko toplino. Otroci aleksandrink pa se spominjajo predvsem hrepenenja po mami in odtujenosti. [Več o filmu](#)

[Pedagoško gradivo](#)

Teme: emigracija, razseljene družine, čustvene vezi med otroki in starši, vloga žensk, sodobne migracije

### **Mustang *Mustang* 14+**

Deniz Gamze Ergüven, Francija/Nemčija/Turčija/Katar, 2015, 94 min, podnapisi, distribucija Demiurg



Pet živahnih in neukrotljivih sester, ki živijo v vasici na severu Turčije, se – vsaka po svoje – upira omejitvam, ki jim jih nalaga družba. [Več o filmu](#)

[Pedagoško gradivo](#)

Teme: družbene vloge in odziv mladih nanje, konflikt s starši in skrbniki, dogovorjene poroke, pobeg od doma, svoboda, upor, emancipacija, spoznavanje kultur, tradicionalno in sodobno, zloraba osebne in družbene moči

### **Ne puščaj sledov *Leave No Trace* 14+**

Debra Granik, ZDA, 2018, 109 min, podnapisi, distribucija Con film

Najstnica Tom z očetom, vojnim veteranom Willom, že leta živi skrivaj v divjini, pod krošnjami nacionalnega parka v Oregonu. Njen oče svoj mir najde zgolj v osami in daleč proč od civilizacije, odraščajočo Tom pa začne čedalje bolj vleči med ljudi. [Več o filmu](#)

#### Pedagoško gradivo

Teme: življenje v naravi in skupnosti, odraščanje, prevzemanje vzorcev, ki jih ponujajo starši, zaupanje, vloga starša in otroka, alternativni načini bivanja

### **Nesrečniki *Les Misérables* 15+**

Ladj Ly, Francija, 2019, 104 min, podnapisi, distribucija Karantanija Cinemas



Film je postavljen v zloglasno pariško predmestje Montfermeil, ki so ga leta 2005 pretresali siloviti družbeni nemiri. Skozi izris razmerij med tremi policisti in skupino mladostnikov portretira družbeno razslojeno in izjemno raznoliko sodobno francosko družbo, kjer črno-bele oznake ne veljajo: junak je, kot v Hugojevem romanu, ljudstvo samo. [Več o filmu](#)

#### Pedagoško gradivo

Teme: družbena razslojenost, življenje v etično, rasno, versko in razredno mešani skupnosti, vprašanje osebne, družbene in državne identitete, družbeni nemiri, nasilje

### **Medena dežela *Honeyland* 15+**

Ljubomir Stefanov in Tamara Kotevska, Severna Makedonija, 2019, podnapisi, distribucija Demiurg



Hatidže se v zapuščeni vasi v makedonskih gorah preživlja z nabiranjem medu divjih čebel. Njeno spokojno življenje pa nekega dne vznemiri nomadska družina, ki prispe z rohnečimi motorji, sedmimi hrupnimi otroki, čredo krav in željo nabrati čim več medu. [Več o filmu](#)

Teme: ravnovesje v naravi, čebele, vloga človeka, sonaravno čebelarjenje, pohlep, dokumentarni film

### **Bojevnica *Kona fer í stríð* 15+**

Benedikt Erlingsson, Islandija/Francija/Ukrajina, 2018, 101 min, podnapisi, distribucija Demiurg  
Petdesetletna Halla ima skrivno življenje: je namreč strastna okoljevarstvena aktivistka. Čez dan vodi pevski zbor, v prostem času pa skrivaj bije vojno proti lokalni industriji aluminija. Film,

poln akcije, humorja in glasbe, režiser sam opisuje kot »feel-good« film o podnebnih spremembah. [Več o filmu](#)

Teme: ohranjanje okolja, aktivizem, podnebne spremembe, upor v sodobnem času in tehnologije nadzora, medgeneracijsko povezovanje, vloga posameznika, skupnost

### **Zadnji ledeni lovci 15+**

Jure Breceljnik, Rožle Bregar, Slovenija, 2017, 72, podnapisi, distribucija FIVIA – Vojnik  
Celovečerni dokumentarni film o kulturi inuitskih lovcev vzhodne Grenlandije, ki ji danes, po skoraj štiri tisoč letih obstoja v neusmiljenem naravnem okolju, grozi izginotje. [Več o filmu](#)  
Teme: različni načini življenja, tradicionalne in sodobne skupnosti, odnos med človekom in njegovim okoljem, lov, preživetje, omejenost naravnih virov, odnosi med generacijami

### **Dekleta iz Ouage *Ouaga girls* 15+**

Theresa Traore Dahlberg, Švedska/Francija/Burkina Faso, 2017, 83 min, podnapisi, distribucija Beldocs



Skupina deklet vihti izvijaje in kladiva ter kuka v motorje in podvozja avtomobilov. So dijakinje izobraževalnega centra za dekleta v Ouagadougou. Pogumno so se odločile za poklic, za katerega upajo, da jim bo prinesel lepšo prihodnost, vendar se ob tem soočajo s predsodki okolice, partnerjev in družin. [Več o filmu](#)  
[Pedagoško gradivo](#)

Teme: dekleta in tehnični poklici, sprejemanje življenjskih odločitev, družbene podobnosti in razlike, tradicionalne spolne delitve vlog in del, afriške družbe, dokumentarni film

### **Mladi Ahmed *Le jeune Ahmed* 15+**

Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, Belgija/Francija, 2019, 84 min, podnapisi, distribucija FIVIA – Vojnik

Trinajstletni Ahmed predano sledi ekstremnim prepričanjem imama radikalne muslimanske skupnosti v manjšem belgijskem kraju. Še nedavno je bil povsem običajen najstnik, zdaj pa se pod močnimi vplivi verskega voditelja ne želi več rokovati z učiteljico, mamo in sestro pa obtožuje nespodobnega vedenja. [Več o filmu](#)

Teme: religija, ideologija, družbeni ekstremizmi, moč idej in prepričanj, mladi in radikalnost, družina in družbeni podporni sistemi, socialni realizem

### **Druga stran upanja *Toivon tuolla puolen* 15+**

Aki Kaurismäki, Finska/Nemčija, 2017, 98 min, podnapisi, distribucija FIVIA – Vojnik  
Sirski begunec Khaled, skrit med tovari premoga, prispe v helsinško пристanišče. V vzporedni zgodbi se stari prodajalec srajc Wikström odloči, da bo spremenil svoje življenje. Ko naleti na premraženega Khaleda, mu ponudi večerjo, nato pa še posteljo in delo. Kljub številnim peripetijam, začinjnim s črnim, kaurismäkijevskim humorjem, se vsaj za trenutek zdi, da je svet lahko tudi dober in lep. [Več o filmu](#)

Teme: begunci, migracije, solidarnost, pogum, sodobna družba in družba, v kateri želimo živeti, humor, sodobni filmski avtorji

### **Odiseja *L'odyssée* 15+**

Jérôme Salle, Francija, 2016, 122 min, podnapisi, distribucija Cinemania group  
Zgodba o Jacquesu Cousteauju, enem najbolj slavnih in vplivnih raziskovalcev morja in enem prvih, ki so se zavedeli pomena varovanja našega vodnega bogastva. [Več o filmu](#)

Teme: pomen morja in oceanov, trajnostni razvoj, pustolovstvo, podvodni svet, filmi o morju, odnos med očetom in sinom

### **Ljubezen na prvi pretep *Les combattants* 15+**

Thomas Cailley, Francija, 2014, 98 min, podnapisi, distribucija FIVIA – Vojnik



Madeleine se pripravlja na sodni dan, zato se ukvarja z intenzivno fizično vadbo in se želi priključiti vojski. Pridruži se ji Arnaud, ki je navdušen nad njeno pojavo. Gre za ljubezensko zgodbo? Ali pa za zgodbo o preživetju? Verjetno kar oboje. [Več o filmu](#)

Teme: vloga žensk, strahovi pred prihodnostjo, disciplina, trening, konec sveta, upanje, preživetje, samostojnost,

prijateljstvo in ljubezen

### **Dar Fur - Vojna za vodo 15+**

Maja Weiss, Tomo Križnar, Slovenija, 2008, 35 mm, 88 min, v slovenščini in angleščini, podnapisi, distribucija Bela film

Celovečerni dokumentarni film o misiji publicista in aktivista Toma Križnarja, ki ga je februarja leta 2006 tedanji slovenski predsednik dr. Janez Drnovšek poslal med upornike v Darfur z nalogo, da preveri, kaj se v resnici dogaja. Film omogoča vpogled v doživljanje darfurskih upornikov, beguncev in tistih, ki ostajajo. [Več o filmu](#)

Teme: problem Darfurja, krize v Afriki, problem vodnih virov, vprašanje genocida, lastni angažma pri reševanju političnih konfliktov

### **Parazit *Gisaengchung* 16+**

Bong Joon-ho, Južna Koreja, 2019, 132 min, podnapisi, distribucija Cinemania

Člani družine Ki-taek so tesno povezani, a vsi so brezposelni in brez prave prihodnosti. Nekega dne pa sin Ki-woo dobi dobro plačano delo zasebnega inštruktorja pri premožni družini Park.

[Več o filmu](#)

Teme: socialne razlike, pravičnost, nevidni družbeni sloji, družbeno in ekonomsko izkoriščanje, upor, polarizacija družbe, maščevanje

### **Medtem ko vas ni bilo *Sorry We Missed You* 16+**

Ken Loach, Velika Britanija/Francija/Belgija, 2019, 100 min, podnapisi, distribucija FIVIA - Vojnik



Abby dela kot pogodbeno negovalka starejših, Ricky išče novo zaposlitev in zagleda priložnost v veliki dostavljavski službi. Na vso moč se trudita zagotoviti boljše pogoje za svojo družino in oba sanjata o lastnem domu. A razmere na trgu dela so neizprosne. [Več o filmu](#)

Teme: položaj posameznika na trgu delovne sile, socialna varnost, vpliv gospodarstva in družbenega sistema na posameznika, družinski odnosi, upor, soočanje s čustvenimi stiskami, sočutje, skrb za sočloveka

### **Najlepša dežela na svetu *Das schönste Land der Welt* 16+**

Želimir Žilnik, Avstrija/Srbija/Slovenija/Hrvaška, 2018, 102 min, podnapisi, distribucija Tramal Films

Dvaindvajsetletni Bager je pred petimi leti pribežal v Avstrijo iz Afganistana. Odlično govori nemško, ima avstrijsko dekle in je na dobri poti, da se postavi na svoje noge. Nekega dne pa se na Dunaju nepričakovano pojavi njegov dedek Hajdar z nalogo, da ga poroči. [Več o filmu](#)

Teme: položaj migrantov, integracija, sprejemanje različnosti, odnosi med različnimi kulturami, vrednote, položaj mladih, dokumentarni film

### **V deželi medvedov 16+**

Nika Autor, Slovenija, 2012, DVD, 72 min, v slovenščini in bosanščini, podnapisi, distribucija Zavod IRZU

Kaj se je zgodilo z delavci migranti, ki jih je obljubljena dežela sprejela odprtih rok, a jim zagotovila le pravico do dela, ne pa tudi do plačila in dostojanstva? Zgodba sledi izkušnji mladega delavca iz Bosne in Hercegovine, njegove družine, prijateljev in sodelavcev. [Več o filmu](#)

#### [Pedagoško gradivo](#)

Teme: sodobna družba, migranti, prost pretok ljudi in trgovina z ljudmi, zavzemanje za socialno pravičnost, nova gibanja, delavske pravice, globalizacija

### **Sol zemlje *The Salt of the Earth* 16+**

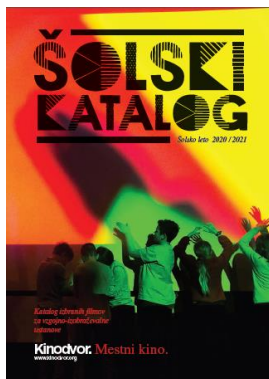
Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado, Francija, 2014, 110 min, podnapisi, distribucija FIVIA – Vojnik



Pogled na sodobni svet, njegove tegobe in lepote, človeštvo in naravo, skozi fotografski objektiv znamenitega brazilskega fotografa Sebastião Salgada. [Več o filmu](#)

#### [Pedagoško gradivo](#)

Teme: sodobni svet, vojna žarišča, neokrnjena narava, okoljevarstvo, trajnostni razvoj, dokumentarna fotografija, razmerje med fotografijo in filmom, umetnikov pogled na življenje



**Kinodvor.**  
**Mestni kino.**

[www.kinodvor.org](http://www.kinodvor.org)