



REPUBLIKA
SLOVENIJA

MINISTRSTVO
ZA KULTURO

MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



Zavod Republike Slovenije za šolstvo



Kulturni
bazar
2021



Andragoški center Republike Slovenije
Slovenian Institute for Adult Education

SKUPNOST MUZEJEV SLOVENIJE



cankarjev dom

POTENCIALI POVEZOVANJA 2021

Programski opisi strokovnega usposabljanja o pripravi e-gradiv

Torek, 30. marca

KAKO PRIPRAVITI E-GRADIVO, KI BO SPODBUJALO UČENJE

Izvajatelj: dr. Marko Radovan, Oddelek za pedagogiko in andragogiko, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani

Predstavili bomo didaktične smernice za izdelavo e-gradiva in možnosti, ki jih različna digitalna orodja ob tem ponujajo. Izhajali bomo iz predpostavke, da zahteva priprava e-gradiva drugačen pristop in razmislek kot priprava učnega gradiva, namenjena pouku v živo. Opozorili bomo tudi na to, da je treba ob pripravi e-gradiva razmišljati ne samo o učnih ciljih gradiva, temveč tudi o značilnostih učencev, ki si bodo e-gradivo ogledali. Poudarili bomo pomembnost interaktivnosti in uporabe različnih medijev prikazovanja ter pomen sprotnega preverjanja. Danes je izdelava e-gradiv veliko lažja kot v preteklosti, zato se bomo na predstavitvi seznanili z nekaterimi digitalnimi orodji, ki omogočajo preprosto izdelavo, urejanje ali prilagajanje e-gradiv.

PONUDBA USPOSABLJANJ IN OBLIKE PODPORE ZRSŠ NA POTI V DIGITALNO PREOBRAZBO

Izvajatelj: Amela Sambolić Beganović, Zavod RS za šolstvo

[V akcijskem načrtu za digitalno izobraževanje](#) (2021–2027) je Evropska komisija za visokokakovostno, vključujoče in dostopno digitalno izobraževanje opredelila dve prednostni strateški nalogi. Prva se osredotoča na spodbujanje razvoja zelo učinkovitega digitalnega izobraževalnega ekosistema, druga na krepitev digitalnih spretnosti in kompetenc za digitalno preobrazbo. Komisija se, med drugim, v načrtu obvezuje, da bo podpirala načrte za digitalno preobrazbo na vseh ravneh izobraževanja in usposabljanja, digitalno pedagogiko in strokovno znanje pri uporabi digitalnih orodij za učitelje ter razvijala skupne smernice za učitelje in pedagoško osebje pri spodbujanju digitalne pismenosti.

In kaj lahko v tej smeri in na tem področju naredi ZRSŠ? Veliko. S svojo ponudbo usposabljanj in oblikami podpore strokovnim delavcem omogoča:

1. Razvijanje ustreznih pedagoških digitalnih kompetenc strokovnih delavcev.
2. Boljšo in učinkovitejšo izrabo digitalne tehnologije za delo, učenje in poučevanje.

V prvem delu dogodka bomo udeležencem predstavili tako ustaljene oblike podpore in usposabljanja strokovnim delavcem v VIZ kot tudi tiste, ki smo jih ob pouku na daljavo nadgradili in prilagodili razmeram.

Drugi del predstavitve prinaša priložnosti za preizkus nekaterih digitalnih orodij ter okolij za izdelovanje in poustvarjanje digitalnih virov/gradiv. Ob tem bodo predstavljene uporabne usmeritve iz [Evropskega okvira digitalnih kompetenc izobraževalcev](#), ki je na voljo v Digitalni bralnici ZRSŠ.

Predstavitve je namenjena vsem, ki želijo najti načine in poti za digitalno preobrazbo.

Četrtek, 1. aprila

AKCIJSKI NAČRT ZA DIGITALNO IZOBRAŽEVANJE

Izvajata: dr. Borut Čampelj, MIZŠ, Urad za razvoj in kakovost izobraževanja, Sektor za razvoj izobraževanja

Namen ANDI 2027 je določiti vizijo, glavna vsebinska področja in prednostne ukrepe za nadgradnjo digitalnega izobraževanja. Med e-gradivi sta pomembni področji kakovostne e-vsebine ter platforme za njihovo objavo in dostopnost (tako odprte e-vsebine kot tudi licenčne). Pri pripravi e-vsebin sta pomembna heterogenost sodelujočih (didaktiki, vsebinski in tehnični strokovnjaki z različnih ustanov) in celovit razvoj e-vsebin za učeče se vseh generacij.

MUZEJI IN DIGITALNO

Izvajata: dr. Aleksandra Berberih Slana, predsednica Skupnosti muzejev Slovenije

Včasih ni druge izbire, treba je biti inovativen. V takšnih razmerah smo se zaradi epidemije znašli tudi muzeji. Desetletja smo se zanašali na osebni stik, naenkrat pa se je vse spremenilo. Muzeji in galerije smo postali nadvse domiselni, kar je bilo v danem trenutku najbolj pomembno. Za dolgoročno delovanje v digitalnem okolju pa smo se morali lotiti priprave digitalnih strategij, ki so pokazale, kje smo slovenski muzeji in galerije, kaj lahko ponudimo in pod kakšnimi pogoji. Čeprav je osebni stik s predmetom nenadomestljiv, smo sedaj sposobni ponuditi kakovostne vsebine tudi v izrednih razmerah.

MUZEJI IN ŠOLA, muzejsko delo kot sodobni didaktični pristop pri pouku zgodovine

Izvajata: mag. Nataša Robežnik, Muzej novejšje zgodovine Slovenije, in dr. Vilma Brodnik, Zavod RS za šolstvo

Epidemija covid 19 je preusmerila pozornost s fizičnega obiska muzejev v virtualni obisk muzejskih spletnih strani. Zato so muzeji začeli raziskovati nove možnosti, kako doseči ciljno občinstvo ter kako po zaprtju posredovati dediščino šolam in drugi zainteresirani javnosti. Izkazalo se je, da digitalni mediji zagotavljajo bogato razširitev in dopolnitev fizičnih muzejskih zbirk v virtualno obliko, podprto z e-gradivi, ter omogočajo celo širšo dostopnost in uporabo.

V prispevku bodo predstavljene dobre prakse pri pripravi e-učnih gradiv in sodelovanje ZRSŠ in MNZS za pouk zgodovine.

KO TE E-GRADIVO PRIPELJE V MUZEJ, e-gradivo kot pripomoček pri uresničevanju ciljev muzejske pedagogike in učnih načrtov

Izvajata: Brigita Strnad, Umetnostna galerija Maribor, in Nina Ostan, Zavod RS za šolstvo
Izobraževanje na daljavo in e-gradivo, ki ga ponujamo muzeji, pod nobenim pogojem ne more in ne sme nadomestiti soočenja z umetnino v živo. Lahko pa ga podpira ter s svojo zanimivostjo in privlačnostjo vabi v muzej, k stiku z umetnino v živo in poglobljenemu raziskovanju. V kombinaciji s tradicionalnimi metodami muzejskega izobraževanja lahko različno e-gradivo kakovostno prispeva k uresničevanju cilja muzejske pedagogike ter hkrati podpira uresničitve, razširitve in dopolniteve šolskih kurikularnih ciljev.