

MGLC

Mednarodni grafični
likovni center Ljubljana

MGLC v Ljubljani na Slovenski kulturni praznik 8. februarja 2021 organizira sledeč program:

- V primeru fizične odprtosti:

Brezplačen ogled razstav med 10. in 18. uro: **Invader: Grafike na papirju** in **Leon Zuodar, The Noodle** (na ogled v Gradu Tivoli) ter obisk **Spominskega ateljeja Stojana Batiča** v Švicariji. Če bodo epidemološke razmere dovoljevale, bomo ogled popestrili z **javnimi vodstvi** kustosov in avtorjev razstav.

- V primeru zaprtosti ustanov:

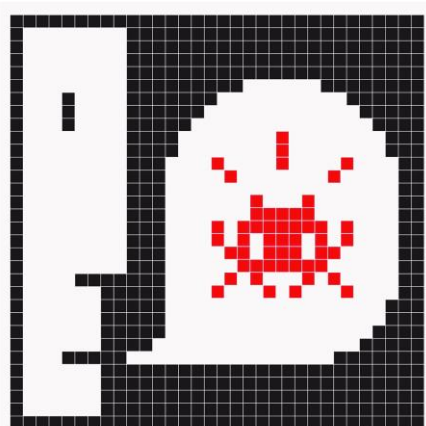
V izbranih urah bomo med 10. in 18. uro na spletni strani in družabnih omrežjih MGLC predvajali **kratke video predstavitve in filme** z razstav **Invader: Grafike na papirju** in **Leon Zuodar, The Noodle**.

- Spletna delavnica za otroke in družine:

10.00-12.00: Delavnica animacije z motivi umetnika Invader. V sodelovanju z Društvom SLON. Primerno za osnovnošolce. Brezplačno.

VEČ O RAZSTAVAH:

Invader: Grafike na papirju (Grad Tivoli, 22. 12. 2020–18. 5. 2021)



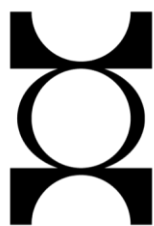
Enigmatični francoski umetnik Invader je v mednarodnem okolju znan po svojih pikseliranih mozaičnih umetniških delih, ki so bila izvedena po vsem svetu ter razstavljena v številnih svetovnih galerijah in muzejih, vključno s prvo predstavitvijo v Ljubljani na razstavi *Street Art–Stensili, Posterji, Stikerji/Low-Tech Re-akcija* v MGLC leta 2006.

Na pregledni razstavi predstavljamo dela od sitotiskov do litografij, lesorezov, grafik v štiribarvni tehniki do invazijskih zemljevidov in vodnikov. Več kot sto del na papirju je nastajalo od leta 2001 do 2020 in jih na razstavi dopolnjuje še Invaderjev izbor kratkih avtorskih filmov.

Leon Zuodar, *The Noodle* (Grad Tivoli, 22. 12. 2020–14. 3. 2021)



Risba, grafika, slika, zin, animacija in strip so mediji, ki jih Leon Zuodar suvereno obvladuje in uporablja. Zapisan je preprostemu podajanju vsebine, hipnemu učinku in humorju. Nove animacije in grafike zaznamuje prepoznaven likovni jezik, ki je izpeljan iz enostavno zasnovane risbe. Zuodarjeva risba temelji na učinkoviti pripovednosti in s svojo trash zasnovo, podprto z estetiko, ki jo ponuja uporaba odslužene tehnologije in pokvarjenih fotokopirnih strojev, zavestno izziva norme visoke umetnosti.



MGLC

Mednarodni grafični
likovni center Ljubljana

SPOMINSKI ATELJE STOJANA BATIČA (Švicarija, stalna postavitev)

Spominski atelje kiparja Stojana Batiča v Švicariji je opremljen z avtorjevimi plastikami in delovnimi pripomočki iz njegove zapuščine. Batič, ki je v Švicariji živel in delal med letoma 1954 in 1960, se je spogledoval z različnimi tematikami kot tudi z raznovrstnimi kiparskimi tehnikami, ideje za svoja izrazito figuralna dela pa je črpal iz antične in slovanske mitologije. Ogled omogoči vpogled v intimen svet umetnikovega ustvarjanja ter seznanitev z njegovo malo plastiko, reliefi, kiparskimi materiali ter figuralnim in nefiguralnim kiparstvom.

MGLC - Mednarodni grafični likovni center

Grad Tivoli, Pod turnom 3

Švicarija, Pod turnom 4

1000 Ljubljana (Tivoli)

www.mglc-lj.si, FB, Instagram, Twitter, YouTube: mglc ljubljana

Kontakt: Lili Šturm, muzejska svetovalka, lili.sturm@mglc-lj.si; tel. 01 2413 818/800