



REPUBLIKA  
SLOVENIJA

MINISTRSTVO ZA  
KULTURO

MINISTRSTVO ZA  
ŠOLSTVO IN ŠPORT



Zavod Republike Slovenije za šolstvo

 **cankarjev dom**

# KULTURNI BAZAR

2 0 1 1

KULTURA SE PREDSTAVI

# PROGRAM

## Cankarjev dom

Prešernova cesta 10, Ljubljana

### Prvo in Drugo preddverje

9.00–18.00

#### Kulturni bazar 2011

#### Razstavnih prostorih več kot 200 kulturnih ustanov iz vse Slovenije

Ogled programov in krajših predstavitev

Za strokovne delavce vrtcev, osnovnih in srednjih šol, za otroke in mladino, za širšo javnost

Predstavljajo se kulturni centri in domovi, muzeji in galerije, javni arhivi, gledališča in lutkovna gledališča, glasbene, plesne in filmske ustanove, knjižnice, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, knjižnice in ustanove, ki skrbijo za bralno kulturo, kulturno dediščino, RTV Slovenija idr.

Ogled traja predvidoma 2 uri.

### Linhartova dvorana

9.00–10.00

#### Zalka Grabnar Kogoj, Peter Kus: Izgubljeni ton, lutkovna predstava

Za strokovne delavce vrtcev in osnovnih šol (primerno za otroke od 5. leta)

*Koprodukcija: Forum Ljubljana in Lutkovno gledališče Ljubljana; idejna zasnova, režija in glasba: Peter Kus; besedilo: Zalka Grabnar Kogoj; zasnova in izdelava izvernih inštrumentov: Peter Kus, Darko Korošec; koreografija: Andreja Rauch Podrzavnik; igrajo: Miha Arh, Asja Kahrmanović, Andrej Žibert k. g.*

Nekje ali povsod je mesto, kjer se zdi, da je čas na začetku ali na koncu. Njegovi prebivalci si želijo miru in sožitja, pa ne vedo, kaj je to. V neprestanih sporih in hrupu, ki ga povzroča življenje, so izgubili tisto, kar jih povezuje – osnovni Ton. Tako trdi naš junak, a ga nihče ne razume. Sam se odpravi na potovanje, odločen, da bo med neštetiimi zvoki sveta odkril pravi, izgubljeni Ton. Če ga bo našel in vrnil ljudem, se bo tudi naša pravljica končala srečno.

10.30–11.00

#### Peter Kus: Predstavitel glasbeno-lutkovnih predstav

Za strokovne delavce vrtcev in osnovnih šol

Skladatelj, režiser in graditelj izvernih glasbenih inštrumentov Peter Kus bo predstavil svoje projekte (predstave, razstave, koncerte in delavnice), v katerih povezuje glasbo, lutkovno gledališče in likovno umetnost. Pokazal bo, kako učence pripravimo na ogled predstave ali koncerta, ter kako izkušnjo doživljanja umetniških dogodkov uporabimo pri pouku. Ob primeru delavnice izdelovanja izvernih glasbenih inštrumentov bo pokazal, kako lahko tovrstne vsebine ustvarjalno izkoristimo za medpredmetno povezovanje znotraj šolskega kurikulumu.

12.30–13.30

#### Zalka Grabnar Kogoj, Peter Kus: Izgubljeni ton, lutkovna predstava

(glej Linhartova dvorana ob 9. uri)

16.00–17.00

#### Slovenski tolkalni projekt (SToP): Mala tolkala glasba, koncert

Za mlade poslušalce, starše, strokovne delavce vrtcev, osnovnih in srednjih šol

*Zasedba: Barbara Kresnik, Matevž Bajde, Damir Korošec, Franci Krevh, Tomaž Lojen, Davor Plamberger, Dejan Tamše*  
Odprtost glasbenim vplivom in novim idejam akademske tolkalce, zbrane v skupini SToP, vodi v zanimive projekte. Za otroke vseh starostnih skupin so pripravili nenavaden vzgojno-koncertni program, v katerem poleg splošno znanih tolkal uporabljajo tudi vsakdanje predmete. Zanimiva predstava klasične tolkalne glasbe z ritmi vsakdanjega življenja (lahko pomeni tudi kuhalnice, igrače, žoge, žeblice, kladiva, sode ...). Preplet resnega koncertnega občutja in sproščenosti – pravi glasbeni dogodek!

### Kosovelova dvorana

9.00–9.45

#### Branko Završan: In če pride zmaj nazaj, plesno-gledališka predstava

Za strokovne delavce vrtcev in osnovnih šol (primerno za predšolske otroke od 4. leta)

*Plesni Teater Ljubljana, po pesniški zbirki Ljubivoja Ršumovića v prevodu, priredbi, režiji in koreografiji Branka Završana; soustvarjalci giba, izvajalci: Blaž Šef, Tomislav Tomšič, Gorka Berden; glasba: Marko Brdnik; izvajalci songov: Branko Završan, Lučka Počkaj, Blaž Šef*

Brez Ršumovičevih in Petričičevih zmajev je menda v Srbiji odrasel le malokateri otrok; kot pri nas brez Mačka Murija. Tokrat so zmaji in zmajčki ljubki in ironični. Iz mitov so prestavljeni v sedanost s svojim legitimnim svetom, ki temelji na nepriljubljenosti pri ljudeh, kot tudi krivično in neenakopravno (po njihovem mnenju) obravnavo njihovih dejanj, ki so vedno označena kot zverinska. In res so se vrnili. Pravi zmaji. Taki iz pravljič. Verjemite, da so zmajčki v svojem zahtevnem življenju ljubki in prijetni. Poštirkano plešejo, ubrano pojejo. Ena resna družina so.

11.00–11.45

### **Vrtoglavi ptič, plesni film, in Plesna učilnica, predstavitev**

Za strokovne delavce osnovnih in srednjih šol ter učence zadnje triade in dijake

*Koncept in koreografija: Iztok Kovač; režija: Sašo Podgoršek; izvajalec: Zavod EN-KNAP*

*Predavateljice: Mojca Kasjak, Meta Lavrič, Gordana Stefanović*

*Vrtoglavi ptič*, ki je prejel več mednarodnih nagrad, na eni strani odkriva povsem osebni odnos avtorja Iztoka Kovača z realnimi ambientami rojstnega mesta, na drugi strani pa v umetniškem izražanju ta odnos dobiva širše konotacije in se oblikuje v poetsko strukturo razumevanja aktualnega sveta.

Projekt *Plesna učilnica* – program, ki skrbi za uveljavljanje in dejavno spoznavanje sodobnega plesa kot umetniške zvrsti med mladimi ter vzgojno-izobraževalnih ustanovah. Kako učencem in dijakom didaktično predstaviti sodobni ples (neverbalno gledališče) in dekodirati specifičnost jezika te umetniške zvrsti?

12.15–13.00

### **Izbor kratkih animiranih filmov I, projekcija, pogovor z učenci in predstavitev programov filmske vzgoje na področju animiranega filma**

Za strokovne delavce osnovnih in srednjih šol ter učence od 12. leta in dijake

*Izvajata: Društvo za oživljanje zgodbe 2 koluta; Kinobalon (Kinodvor)*

Špela Čadež: **Ljubezen je bolezen** (Nemčija/Slovenija, 2007, 9 min). Teško je pozdraviti bolečino v srcu, neusahljive solze in zmešano glavo ... K sreči pa ne tudi nemogoče.

Dušan Kastelic: **Čikorja an' kafe** (Slovenija, 2008, 8 min). Nostalgичna zgodba po istoimenski pesmi Iztoka Mlakarja o tem, kako tistim, ki jih imamo radi, tega ne znamo pokazati, dokler ni prepozno.

Claude Luyet in drugi: **Animatou** (Švica, 2007, 7'). Skozi klasično zgodbo lova mačke na miš so avtorji edinstveno prepletli različne animacijske tehnike ter njihove spoje izvedli zelo domiselno in duhovito.

Leonid Shmelkov: **Pasje ozemlje** (Rusija, 2009, 8'). Štorija o prav posebnih prebivalcih in obiskovalcih parka, kjer se sprehajajo psi.

13.15–14.00

### **Izbor kratkih animiranih filmov II, projekcija, pogovor z učenci in predstavitev programov filmske vzgoje na področju animiranega filma**

Za strokovne delavce vrtcev in osnovnih šol ter otroke in učence do 12. leta

*Izvajata: Društvo za oživljanje zgodbe 2 koluta; Kinobalon (Kinodvor)*

Dušan Povh: **Cekin** (Slovenija, 1962, 11 min). Animirana slovenska klasika o dečku, ki bi rad postal čisto pravi bančni ropar.

Marjan Manček: **Hribci** (Slovenija, 1993, 5 min). Še niste slišali za Hribce? Risani film avtorja, ki ga otroci dobro poznajo tudi po njegovih knjižnih ilustracijah.

Kolja Saksida: **Mulc–Frača** (Slovenija, 2009, 10 min). Mulc in njegov prijatelj Maček bi rada sama izdelala fračo. Toda njuni načrti zanimajo tudi gospodično Krt.

Gil Alkabetz: **Pletene noči** (Nemčija, 2009, 6'). Podjetna babica bi rada luni spletla pulover, vendar pozabi upoštevati upadanje in debeljenje svoje »stranke«.

Camera-Etc in Društvo 2 koluta: **Medved Brundo** (Slovenija/Francija, 2009, 4'). Animirani film so ustvarili otroci na tedenski delavnici animiranega filma na Animateki.

14.30–15.00

### **V teater vodi sto poti ..., predstavitev nacionalnega projekta gledališke vzgoje**

Za strokovne delavce vrtcev, osnovnih in srednjih šol

*Izvajata: Irena Rajh, Ustanova lutkovnih ustvarjalcev*

Projekt *V teater vodi sto poti ...* je program gledališke vzgoje, ki poteka na nacionalni ravni in skrbi za dejavno spoznavanje različnih zvrsti gledališča. Kako otrokom in mladim na različne načine predstaviti gledališče? Kako umestiti gledališko vzgojo v vzgojno-izobraževalnem procesu, kako jo povezati z različnimi predmeti – celo s fiziko ali tehnično vzgojo?

15.00–15.35

### **Andrej Rozman Roza: Kako je Oskar postal detektiv, gledališka predstava**

Za strokovne delavce vrtcev in osnovnih šol, starejše predšolske otroke in učence nižjih razredov osnovnih šol *Rozinteaater in SNG Drama Ljubljana*; avtor, režiser in igralec: *Andrej Rozman Roza*; kostumografinja: *Marija Mojca Pungerčar*; oblikovalec rekvizitov: *Marko Kovačič*; luči: *Matjaž Štirn*

Ko je bil smetar, ki je v resnici detektiv, ki se dela, da je igralec, še otrok, se je bal, da zaradi težav, ki jih je imel pri branju, ni dovolj pameten, da bi postal detektiv. Menil je, da bi mu lahko pomagal kamen modrosti. No, medtem ko je ta kamen iskal, se je izkazalo, da ima kljub težavam z branjem pameti popolnoma dovolj ...

16.00–17.30

### **Kako izbrati primeren film in kje si ga ogledati, okrogla miza**

Za strokovne delavce vrtcev, osnovnih in srednjih šol, za starše

*Sodelujejo: Jelka Stergel, Filmski sklad RS; Petra Slatinšek, Kinodvor; Irena Ostrouška, Ministrstvo za kulturo RS; predstavniki distributerjev in kinematografov; vodi: Martina Peštaj*

Film je za otroke in mlade eno najprivlačnejših področij kulture. Otroci in mladi pogosto nekritično izbirajo filme, ki si jih ogledajo, kritičnega pogleda pa jih lahko naučimo predvsem skozi ustrezní zgleđ. Zato je pomembno, da šole za kulturne dni premišljeno izbirajo filme, ki si jih bodo učenci ogledali. Na kaj je treba še posebej paziti, kaj upoštevati, kakšni so kriteriji ustreznega filma za določeno starostno skupino – vse to so vprašanja, na katera bomo s pomočjo strokovnjakov in poznavalcev iskali odgovore, poslušali primere dobrih izkušenj v tujini in pri nas ter izzvali distributerje in predstavnike (predvsem

komercialnih), da se tudi sami vključijo v sistematično filmsko vzgojo mladih gledalcev.

18.00–20.00

### **Max v zadregi (Max Pinlig, Danska, 2008, 90 min), projekcija celovečernega filma za otroke in mlade s pogovorom**

Za strokovne delavce osnovnih šol, za učence od 10. leta, za starše

*Režija: Lotte Svendsen; scenarij: Tommy Bredsted, Mette Horn, Lotte Svendsen; igrajo: Samuel Heller-Seiffert, Mette Horn, Ophelia Eriksen, Lars Born; izvajalci: FIVIA Vojnik; Filmski sklad, Kinobalon (Kinodvor)*

Duhovit in premišljen filmski prikaz zadreg prehoda iz otroštva v najstništvo. Maxa preganjajo različne tegobe odrasčanja. Sanjari o izjemnih ljudeh, toda njemu samemu je ves čas nerodno zaradi teh in onih stvari. Tudi mama ga s pripombami nenehno spravlja v zadrego, predvsem v prisotnosti njegovih prijateljev. Zgodba se zaplete, ko Max z mamo v trgovini sreča novo sošolko Ofelio, ki prav tako marsikaj skriva pred sošolci. A ko Max odkrije njeno veliko skrivnost, se začne najstniška romanca spreminjati v bojno polje ...

## **Štihova dvorana**

9.00–10.00

### **Charles Perrault: Pepelka, lutkovna predstava**

Za strokovne delavce vrtcev, osnovnih in srednjih šol (primerno za otroke od 5. leta)

*Režija: Aleksej Leljovski; scenografija: Aleksander Vahramejev; glasba: Jegor Zabelov; igrata: Vanja Plut, Saša Tabaković; produkcija: Mini teater*

Vsi beremo pravljice, nekatere izmed njih pa so nam najljubše. *Pepelka* je razglašena za najbolj priljubljeno pravljico vseh časov, in to po skoraj tristo letih, odkar je bila napisana. Charles Perrault je odkril umetniško pravljico: pripada žanru mističnosti, s svojim naivnim in preprostim slogom se opira na ostrino, pedantnost in akademičnost. Lutkovna uprizoritev v režiji Leljavskega se vrača k prvotnemu Perraultovemu sporočilu, da pravljica ne pripada izključno samo otroškemu občinstvu, temveč tudi odraslim, poslušanju v dolgih nočeh ...

11.00–12.30

### **Kako izbrati kakovostno gledališko predstavo, okrogla miza**

Za strokovne delavce vrtcev, osnovnih in srednjih šol  
*Sodelujejo: Jera Ivanc, LGL – Dramski oder; Petra Pogorevc, Mestno gledališče Ljubljana; Robert Waltl, Mini teater Ljubljana; Zala Dobovšek, Drama SNG Ljubljana; Saša Šepec, KC Janeza Trdine Novo mesto; vodi: Alen Jelen, režiser in dramaturg, Radio Slovenija, Uredništvo igranega programa*  
Ponudba gledaliških predstav na Slovenskem je pestra in raznovrstna. Vzgojitelji in učitelji, ki pripravljajo šolske kulturne dni in ogled predstave, pa so velikokrat v zagati, kako izbrati kakovostno gledališko stvaritev, ki bo ustrezala potrebam in merilom v vzgojno-izobraževalnem sistemu. Udeleženci okrogle mize bodo razmišljali o merilih za izbor

gledaliških predstav ter predstavili razmerja med dramskim besedilom in končno uprizoritvijo. Beseda bo tekla o merilih za izbor kakovostne predstave, o pripravah na ogled in o refleksijah ter delu v vrtcu, šoli po ogledu. Predstavljene bodo tudi možnosti za srečanja s profesionalnimi gledališkimi ustvarjalci in kako je z ogledi gledaliških hiš.

13.00–14.00

### **Balet se predstavi s Trnuljčico**

Za strokovne delavce vrtcev, osnovnih in srednjih šol  
*Sodelujejo: baletni plesalci Društva baletnih umetnikov Slovenije; vodi: Tomaž Rode*

Kaj je balet? Je balet samo za dekleta? Kaj vse mora znati baletni plesalec danes? Je težko stati na prstih in izvajati elemente klasične baletne tehnike? ... Kako mlade gledalce pripraviti na ogled baletne predstave? Odgovore na ta in podobna vprašanja prinašajo mladi baletni plesalci, ki bodo z odlomki iz baleta *Trnuljčica* pokazali, da se da pravljичne zgodbe tudi plesati.

14.30–15.30

### **Od cirkusa do gledališča, predstavitev Zavoda Bufeto, in Mini cirkus Bufetto, predstava**

Za strokovne delavce vrtcev in osnovnih šol, predšolske otroke in učence osnovnih šol

*Izjava: Zavod Bufeto, zavod za razvoj cirkuško-gledaliških umetnosti; nastopata: Natalija in Ravil Sultanov*

Interaktivni predstavitvi delovanja Zavoda Bufeto, edine profesionalne institucije, ki v Sloveniji goji in razvija klovnsko gledališče – sintezo klovnade, cirkusa in gledališča, bo sledila predstava *Mini cirkus Buffeto*. Predstava izhaja iz specifičnega klovnovskega žanra, imenovanega bufonada, ki ga oblikujeta dva natančno izdelana klovnska lika. Klovn Buffetto bo skupaj s klovneso pripravil čisto pravi cirkus, oba pa gledalce ponavadi do solz nasmejeta s svojim prikazom in izvajanjem cirkuških veščin. Predstavo še posebej odlikuje sodelovanje z občinstvom.

15.45–16.15

### **Kako nastaja gledališka predstava, strokovni pogovor**

Za strokovne delavce srednjih šol

*Sodelujejo: Diego de Brea, gledališki režiser, ter Jernej Šugman in Janez Škof, igralca; vodi: Diana Koloini*

Ustvarjalci bodo spregovorili o gledališču. O tem, kako z mislijo na srednješolsko občinstvo ustvariti gledališko uprizoritev, ki ni zasnovana po klasičnem (kanoničnem in šoloobveznem) besedilu, temveč na osnovi drugačnega gradiva – filma. O tem, kako izbrati tematiko, ki je mladim blizu, z željo, da bi jih navdušila z duhovitostjo, slikovitostjo ter morda s pravljичnimi in mitološkimi razsežnostmi, ki pa hkrati nosijo globoko humanistično sporočilo. Pogovor bo teklen ob konkretnem primeru; nastajanju predstave *Ples vampirjev* po istoimenskem filmu Romana Polanskega.

16.30–17.30

### **Za devetimi gorami (Slovenske ljudske pravljice), pripovedovalski nastop s predstavitevjo pripovedovalskega festivala**

Za strokovne delavce vrtcev, osnovnih in srednjih šol (primerno za predšolske otroke, nižje in višje razrede osnovnih šol, srednješolce in odrasle)

*Pripoveduje: Anja Štefan; predstavitev pripovedovalskega festivala in pobude za pripovedovalski dan: Irena Matko Lukan in Anja Štefan*

Izvajalka se na tokratnem nastopu predstavi s čudežnimi pravljicami iz nove knjige slovenskih pripovedi *Za devetimi gorami*. Pripovedovanju sledi predstavitev pripovedovalskega festivala Pravljice danes, ki od januarja do marca 2011 poteka v Ljubljani, njeni okolici in v zamejstvu. Predstavljena bo tudi pobuda za vsakoletno počastitev svetovnega dne pripovedovanja s pripovedovalskimi dogodki v različnih ustanovah in za različne naslovnike.

18.00–18.30

### **Darilo, lutkovna predstava**

Za predšolske otroke, vzgojitelje, učence in strokovne delavce nižjih razredov osnovne šole

*Gledališče Konj; besedilo: Meta Brulec, Silvan Omerzu; režija in likovna zasnova: Silvan Omerzu; nastopa: Ajda Rooss, izdelava lutk in scene: Silvan Omerzu, Žiga Lebar, Boštjan Žgajnar; produkcija: Umetniško društvo Konj*

Gledališče Konj je pripravilo že četrto predstavo, katere osrednji lik je krokodilček Kroki. Z njim so tudi zvesti prijatelji zajec Tine, ververica Zdenka, merjasec Pavle in sova Urša. Tokrat se bodo že tradicionalno dobili pri Krokiju. Dogovorijo se, da bodo s seboj prinesli svoja darila. Ampak ne kakršna koli. Pomembno je, da so doma narejena. Kaj pa pravljica, je tudi pravljica lahko darilo?

## **Klub CD**

9.00–9.45

### **Marko Hatlak: S harmoniko od Bacha do tanga, interaktivna glasbena učna ura**

Za strokovne delavce osnovnih in srednjih šol, učence višjih razredov in dijake

*Cankarjev dom*

Marko Hatlak se bo prednostno posvetil avtorjem, kot so: Johan Sebastian Bach (barok), John Cage in Joachim Krebs (sodobna glasba) ter Astor Piazzolla (novi tango). Mladi bodo imeli priložnost temeljiteje spoznati koncertno harmoniko ter tudi Markovo osebno zgodbo – spregovoril bo o vsem tem, kar se umetnik uči in razvija vse življenje. Posebno priložnost bodo imeli tudi obiskovalci, ki igrajo harmoniko. Učenec in njegov učitelj bosta lahko izbrala skladbo ali dve in vnaprej poslala note, učenec/dijak pa bo dobil posebno priložnost za nastop na glasbenem odru.

10.00–10.45

### **Umetnost kot induktivna vzgojna praksa, predavanje**

Za strokovne delavce vrtcev, osnovnih in srednjih šol ter za predstavnike kulturnih ustanov in umetnike

*Predava: dr. Robi Kroflič, Filozofska fakulteta UL*

Da bi v današnjem stehnziranem svetu močnejše poudarili pomen umetnosti za splošno izobrazbo, potrebujemo močne argumente za njen pomen. Teh vsekakor ne zagotavljajo koncepti pouka o umetnosti, saj so predmetniki že tako prenatrpani. Drugače je s konceptom vzgoje prek umetnosti, ki je zasnovan na induktivnem vzgojnem pristopu in Aristotelovem konceptu mimetičnih umetniških praks. Podobno teoretsko idejo je doslej najprepričljiveje uresničil projekt vrtcev Reggio Emilia, pozitivne učinke take usmeritve pa potrjuje tudi spremljava učinkov umetniških projektov v Vrtcu Vodmat. Vsekakor ima splošna ideja induktivnega pristopa k spodbujanju prosocialnega in moralnega razvoja ter umetnosti kot induktivne prakse pomen za vse ravni šolskega sistema.

11.00–11.45

### **Kulturno žlahtenje najmlajših, predstavitev projekta**

Za strokovne delavce vrtcev ter za predstavnike kulturnih ustanov in umetnike

*Sodelujejo: Anica Gruden, Vrtec Vodmat; Tamara Kranjec, Glasbena mladina Slovenije; Jure Markota, akademski kipar; Liljana Suhadolčan, Koroški pokrajinski muzej; Suzana Fajmut Štrucl, Podzemlje Pece, turistični rudnik in muzej; vodi: Darja Štirn Koren, Vrtec Vodmat*

Umetniške prakse so v projektu Kulturno žlahtenje najmlajših udejanjene kot tiste dejavnosti, prek katerih otrok komunicira z drugimi, izraža svoje razmišljanje in doživljanje, predvsem pa upodablja svoje dožemanje sveta. V predšolskem prostoru vsebine povežemo z umetnostjo, ki otroku omogoča, da izrazi svoje notranje občutke in poznanji svojo tiho vednost ter skozi interpretacijo razvija lastne teorije uma. Ob sodelovanju vrtca, kulturne ustanove in umetnika se razvija model, ki omogoča, da odrasli in otroci vstopajo v svet drugačnih oblik izražanja, doživljanja in v dialogu postajajo dejavni soustvarjalci kulturnega okolja.

12.00–12.45

### **Kulturistik, predstavitev projekta**

Za strokovne delavce višjih razredov osnovnih šol

*Vodi: Katarina Slukan, OŠ Sava Kladnika Sevnica in Bunker, Ljubljana*

Projekt Kulturistik, v katerem je sodelovalo šeststo učencev z osmih osnovnih šol, se je osredotočil na sodobnejše vsebine kulturno-umetnostne vzgoje, predvsem sodobni ples, cirkus, animirani film, film in strip. Odziv učencev je bil nad pričakovanji, saj so bili vsi ustvarjalci. Občutenje telesa, izražanja z gibi, ustvarjanje brez vnaprej določenih in predpisanih odgovorov. Uspešnost poleg interdisciplinarnega in procesno zastavljenega pristopa odlikuje odločilna vloga kulturnih akterjev na vseh stopnjah projekta. Pozitivno izkušnjo so pridobili tudi učitelji in premagali strah pred področji, ki jih strokovno ne poznajo.

13.00–13.45

### **Kulturni anticiklon ali aktivna gledališka/**

#### **uprizoritvena izkušnja v šoli, predstavitev projekta**

Za strokovne delavce srednjih, tudi osnovnih šol, gledališke pedagoge

*Sodelujejo: Alja Cerar, Eva Jus, Irena Strelec, Ajda Pretnar, dijakinje; vodi: Mojca Dimec Bogdanovski, SVŠGL – Umetniška gimnazija za sodobni ples in dramsko-gledališka smer*

*Kulturni anticiklon* ali krajše KA, ki izhaja iz tradicije ŠILE – šolske impro lige, je kot projekt v dobrem šolskem letu ter s pomočjo dijakov devetih gimnazij in njihovih profesorjev preveril enega od vsebinsko učinkovitih načinov za vključevanje kulturne vzgoje v izvedbene kurikule in dvig ravni kulturne pismenosti. Ponudil je sistem gledaliških improvizacij, ki lahko spremeni strukturo komunikacijskega modela umetniške izkušnje v srednjih šolah, saj vsebuje tako ustvarjalni proces kot predstavitev umetniškega dela, proces podoživljanja in tudi kritični odziv na umetnost.

## **Literarni klub Lili Novy**

9.00–9.45

### **Andrej Rozman Roza: Izbrane rozine, literarno-gledališki nastop**

Za strokovne delavce osnovnih in srednjih šol, za učence zadnje triade OŠ in dijake

*Rozinteaater; recitavtor: Andrej Rozman Roza*

Literarno-gledališki nastop vključuje bolj ali manj dramatizirane avtorjeve pesmi, primerne za vse od 13. leta naprej.

10.00–10.45

### **Kako pripravimo nastop ustvarjalca, razprava s predstavitev primerov dobre prakse**

Za strokovne delavce vrtcev in osnovnih šol

*Izvaja: Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS; vodi: Kristina Picco*

Razprava o pripravi nastopov ustvarjalcev na šoli, s poudarkom ne le na vsebinskih, ampak tudi na »tehničnih« problemih. Kako naj se pripravijo mladi bralci in mentorji, kako ustvarjalec, kako pripraviti prostor za prireditev? Na kaj vse naj bi bili pozorni?

11.00–11.45

### **Popularizacija kulturne dediščine – primeri uspešnega sodelovanja, predavanje**

Za strokovne delavce osnovnih in srednjih šol

*Predavata: Milena Antonič, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, in Radeja Lokar Rutar, Osnovna šola Franceta Prešerna Maribor*

Kako spodbuditi zanimanje otrok in mladostnikov za varovanje kulturne dediščine? Vseevropska, dolgoletna akcija, poznana pod imenom Dnevi evropske kulturne dediščine, vsako leto v septembru z izbrano temo poveže milijone ljudi. S projektom *Spoznavaj, varuj, ohrani* tudi otroke in mladostnike s kreativnimi in modificiranimi pristopi učimo gledati, videti in prepoznati kulturno dediščino. Kakšna je vloga šole, pedagogov? Ponudili vam bomo odgovore na ta in mnoga druga vprašanja.

12.00–12.30

### **Portal Kamra – [www.kamra.si](http://www.kamra.si) in Digitalna knjižnica Slovenije, dLib.si – [www.dlib.si](http://www.dlib.si), predstavitev**

Za strokovne delavce osnovnih in srednjih šol

*Izvajata: Srečko Maček, Osrednja knjižnica Celje, in mag. Karmen Štular Sotošek, Narodna in univerzitetna knjižnica Portal Kamra* združuje digitalizirane vsebine s področja domoznastva v knjižnicah ter preostalih lokalnih kulturnih in drugih ustanovah. Z usklajenim sodelovanjem partnerskih institucij na območju regij so informacije dostopne z enega mesta, kreirane pa v tistih institucijah, ki so za določena področja najbolj pristojne.

*dLib.si* je knjižnica na spletu, ki je na voljo vsem – kadar koli in kjer koli, prek računalnika ali mobilnega telefona. Prinaša pisne kulturne zaklade Slovenije, redkosti, ki jih hranijo v NUK in v drugih slovenskih knjižnicah ter hkrati omogoča dostop do aktualnih strokovnih člankov in drugih celostnih vsebin.

12.45–14.00

### **Priročnik kakovostnega branja, predstavitev**

Za strokovne delavce vrtcev, osnovnih in srednjih šol

*Izvaja: Darja Lavrenčič, Mestna knjižnica Ljubljana*

Predstavitev Priročnika za branje kakovostnih mladinskih knjig 2010 *Ozvezdje knjiga* ter zlatih hrušk, kratka praktična izvedba delavnice na temo različnih oblik pravljič.

### **Bralni klub za srednješolce, predstavitev**

Za strokovne delavce srednjih šol, učitelje OŠ zadnje triade

*Izvaja: Lidija Kozelj, Knjižnica A. T. Linhartova Radovljica*

Predstavitev srednješolskega bralnega kluba – projekta, namenjenega spodbujanju branja med mladimi in njihovi dejavni udeležbi na debatno usmerjenih srečanjih.

### **Zgodba o sidru, predstavitev projekta**

Za strokovne delavce osnovnih šol

*Izvaja: Marija Šegula, Knjižnica Dravograd*

Kaj se zgodi, ko dobi četrtošolec v roke slikanico brez besed z nalogo, da napiše zgodbo, ki bo nadgradnja likovne zgodbe?

14.15–14.45

### **Predstavitev natečaja Slovenska pisateljska pot za učitelje**

Za strokovne delavce osnovnih šol

*Izvajajo: Društvo Slovenskih pisateljev: Franci Just, Željko Kozinc, Majda Koren*

Predstavitev natečaja Slovenska pisateljska pot za učence osnovnih šol, katerega cilj bo povabiti učence, da na osnovi Slovenske pisateljske poti, katere trasa je sedaj začrtana in zemljevid narejen, izdelajo lokalno pisateljsko pot iz svojega okolja. Učenci bodo zbrali podatke o pisateljih iz njihovega okolja in jih sestavili v »njihove« pisateljske poti.

15.00–15.30

### **Brez uteži, predstavitevna delavnica**

Za strokovne delavce vrtcev, osnovnih in srednjih šol  
*Izvajata: prof. David Bedrač, Osnovna šola Ljudski vrt Ptuj, Javni sklad za kulturne dejavnosti*  
Spoznajte nove, sveže mentorske pristope, ki spodbujajo mlade literate. Literarna delavnica na podlagi priročnika o literarnem ustvarjanju *Brez uteži* (JSKD, 2008).

15.45–16.30

### **Pravljice pod hrasti, pravljlična ura**

Za strokovne delavce vrtcev in osnovnih šol, za otroke in starše  
*Izvajata: Jasna Branka Staman in Aleksandra Šömen, Splošna knjižnica Ljutomer*

S pravljico v prleškem narečju vas bomo popeljali v živ svet vzhodne Slovenije. Ravnina in griči, prepleteni z vinsko trto, se že od nekdaj pristno združujejo z ljudskim izročilom. Prlekija ohranja arhaični slovenski značaj po jeziku, geografskih značilnostih, ljudskih navadah in šegah ter predvsem po aristokratski drži domačinov.

### **Prlekija skozi legende, zgodovinske dogodke in etnologijo, pravljlična ura**

Za strokovne delavce vrtcev in OŠ, za otroke in starše  
*Izvajata: Srečko Pavličič, Splošna knjižnica Ljutomer*  
Ob legendi bo z etnološkim pristopom predstavljen primarni odnos Prleka do (domačih) živali. Po predstavi bodo obiskovalci obdarjeni s priložnostnimi animacijskimi darilci lokalnega etnološkega značaja.

16.45–17.30

### **Hiša glasbe, pravljica iz slikanice**

Za strokovne delavce vrtcev in OŠ, za otroke in starše  
*Izvajata: Mateja Štraus in Tina Pečar, Knjižnica Šentjur; nastopajo: Neža Zdolšek, Živa Trunkl, Domen Jan, Tajda Kitak, Tajda Krajnc*  
Skozi igro in glasbo učenci uprizorijo dva svetova – svet z glasbo in brez nje ... Lepa melodija najhitreje vpliva na čustva in ravno zaradi lepe melodije je priljubljenost lpavčeve glasbe velika.

## **Dvorana M 1, 2**

9.00–9.35

### **Jelena Sitar: Zgodba na gube, lutkovna predstava**

Za strokovne delavce vrtcev in osnovnih šol, za predšolske otroke in učence nižjih razredov osnovnih šol  
*Gledališče Zapik; likovna podoba: Igor Cvetko, režija in igra: Jelena Sitar, Igor Cvetko*  
Po pravljici Jelene Sitar je nastala duhovita in zabavna interaktivna predstava, v kateri cirkuški gumbi plešejo po vrvi in požirajo meče, narisani deček pa si zaželi spuščati papirnatega zmaja visoko k soncu. Rad bi stekel na travnik in spuščal zmaja, a kaj ko je na papirju slikarju zmanjkalo prostora za dečkove noge ...

10.00–11.15

### **Otroški in mladinski filmski in video festivali se predstavijo, predstavitev**

Za strokovne delavce osnovnih in srednjih šol  
*Izvajajo: Peter M. Jarh, Javni sklad za kulturne dejavnosti, Bojan Martinec, Pionirski dom – Center za kulturo mladih, in Miha Peče, ZOOM*  
Spoznali bomo otroške in mladinske filmske festivale v Sloveniji – od *Srečanja najmlajših filmskih ustvarjalcev Slovenije*, ki bo letos oktobra potekalo v Izoli že 47., ter predstavlja kritični in strokovni pregled otroške filmske produkcije na slovenskih in zamejskih osnovnih šolah; *VIDEOMANIJE – festivala filmskih in video ustvarjalcev – srednješolcev*, do *ZOOM – Festivala otroškega in mladinskega filma*, ki prikazuje vsakoletno otroško in mladinsko filmsko produkcijo.

11.30–12.00

### **Kako narediti enominutni film z mobilnim telefonom, filmska delavnica**

Za strokovne delavce osnovnih in srednjih šol ter za učence tretje triade OŠ  
*Izvajata: Marko Cafnik, režiser in filmski pedagog; Bojan Martinec, Pionirski dom – Center za kulturo mladih*  
Na osnovnih in srednjih šolah pod vodstvom mentorjev deluje veliko mladih, ki se izražajo skozi filmsko umetnost. Film lahko posnamemo na kateri koli format, ki omogoča filmski zapis: s filmsko kamero v vseh formatih, video kamero in celo z mobilnim telefonom. Na delavnici bomo spoznali, kako narediti enominutni film z mobilnim telefonom, medijem, ki ga danes poseduje skoraj vsakdo ... Spoznali bomo vse stopnje, od predpriprave (kratek scenarij in snemalna knjiga v slikah ali besedi ...), snemanja, do postprodukcije (morebitna montaža in računalniška korekcija).

12.15–14.00

### **Organizacija kulturnega dne v vzgojno-izobraževalni ustanovi, delavnica**

Za strokovne delavce vrtcev, osnovnih in srednjih šol  
*Izvajajo predstavniki kulturnih ustanov z različnih področij; vodi: Irena Rajh, Ustanova lutkovnih ustvarjalcev*  
Udeleženci bodo spoznali primer dobrih izkušenj na OŠ Šentjerneji, nato bodo ob Katalogu ponudbe kulturno-umetnostne vzgoje in strokovni pomoči predstavnikov kulturnih ustanov iskali različne možnosti za izvedbo kulturnega dne v vzgojno-izobraževalni ustanovi.

### **Klasika sreča alternativo, predstavitev primera dobre izkušnje**

*Izvajata: Lucija Kuntarič in Nina Šalamon, OŠ Šentjerneji*  
Uvodoma bomo izvedeli, kako so na OŠ Šentjerneji zastavili delovanje na kulturnem področju z vizijo ustvariti kulturno šolo v najširšem pomenu besede in kako so pripravili dan odprtih vrat z naslovom *Klasika sreča alternativo*. Eden osnovnih ciljev celotnega projekta vzgoje za kulturo na OŠ Šentjerneji je otrokom in mladim ponuditi najširši spekter možnosti umetniškega ustvarjanja, jim ga predstaviti ter jih spodbuditi, da sami postanejo ustvarjalci in »izbirčni« gledalci oz. poslušalci. V Katalogu ponudbe kulturnih vsebin so našli ponudbo kulturnih ustanov in jih povabili na šolo ...

14.15–15.15

### Šolski Kinobalon – nacionalni program filmske vzgoje, predavanje z delavnico

Za strokovne delavce vrtcev, osnovnih in srednjih šol  
*Izvajajo: Petra Slatinšek in Barbara Kelbl, Kinobalon, Kinodvor; Marjana Štalekar, Art kino mreža*

Filmska vzgoja je pomemben del sodobnega medijskega opismenjevanja otrok in mladih. Pripomore k otrokovemu in mladostnikovem razvoju kritičnega mišljenja, estetskega čuta in ustvarjalnih sposobnosti. V dialogu z udeleženi pedagogi bomo ob konkretnih primerih razmišljali, kako umestiti film v šolski pouk, kako ga povezati z različnimi predmeti, katere dodatne dejavnosti izbrati ter katera gradiva so pri tem na voljo učiteljem in učencem. Predstavili bomo načine dela in cilje programa Šolski Kinobalon, ki je bil izbran kot nosilni program filmske vzgoje na nacionalni ravni, s poudarkom na dostopnosti teh programov po Sloveniji.

15.45–17.00

### Program Slon in delavnica animiranega filma, predstavitev programa, delavnica animiranega filma

Za strokovne delavce vrtcev, osnovnih in srednjih šol, za otroke od 4. leta

*Izvajajo: Hana Repše in Tatjana Urbič, Društvo za oživiljanje zgodbe 2 koluta*

Predstavitvi programa Slon bo sledila kratka delavnica animiranega filma, na kateri bodo udeleženci ob primeru lahko videli, kako delavnice izvajamo v razredu. Udeležencem bomo predstavili osnovne pojme v animaciji in sam proces nastajanja animiranega filma. Zatem se bodo lahko sami preizkusili v animiranju in snemanju, pri čemer bodo prek praktičnega dela spoznali tudi računalniški program za zajem slike pri *stop-motion* animaciji Monkey Jam.

17.15–17.45

### Slovenska kinoteka, predstavitev

Za strokovne delavce osnovnih in srednjih šol

*Izvajata: Jurij Meden in Kaja Bohorč*

Kaj vse je Kinoteka? Zakaj jo obiskati z učenci, dijaki ali študenti? Celoten filmski program Slovenske kinoteke je v svojem jedru in poslanstvu primarno izobraževalne narave. Ponuja vse od rednega programa starejših in novejših klasik iz kinotečnega arhiva filmov prek številnih gostujočih retrospektiv do posameznih, rednih kinotečnih »nanizank«, posvečenih animiranemu, eksperimentalnemu in dokumentarnemu filmu ter projekcijam nemih filmov z živo glasbeno spremljavo. Kinoteka slavi film v vseh njegovih razsežnostih: kot umetnostno zvrst, kot medij, kot (izobraževalno) orodje misli, kot zgodovinski vir, kot sanje in spomin 20. stoletja. Posebej bo predstavljena nova pridobitev Slovenske kinoteke – Muzej slovenskih filmskih igralcev v Divači, ki bo odprt od spomladi 2011.

## Dvorana M 3, 4

9.00–9.30

### Brane Solce: Kameleon, lutkovna predstava

Za strokovne delavce vrtcev in osnovnih šol (primerno za predšolske otroke in učence nižjih razredov osnovnih šol)  
*Gledališče Papelito po motivih iz knjige Kamillo Kromo F. Altana; priredba besedila, likovna podoba, režija, animacija: Brane Solce*

Nekoč so bili kameleoni rdeče barve. Med zelenjem so se težko skrili pred sovražniki in tudi žuželke so jim vedno zbežale pred nosom. Prebarvali so se v zeleno, a je dež spral vso barvo. Ko so se najedli zelenjave, da bi spet postali zeleni, je prišla jesen in zunaj je vse orumenelo. Začeli so žvečiti suho jesensko listje, pa spet zaman, saj je bila tu že zima. Na snežni belini so bili rumenordeči kameleoni spet preveč opazni za sovražnike. Kameleonom je bilo vsega dovolj ...

10.00–10.45

### Lahkih not naokrog – naučimo se peti in slišati po notah, predavanje z delavnico

Za strokovne delavce vrtcev, osnovnih in srednjih šol  
*Izvajajo: Mihela Jagodic, Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti*

Program, namenjen vsem, ki se želijo naučiti branja notnega zapisa in petja/slišanja po notah s pomočjo glasbenih vilic, a brez pomoči inštrumenta, uspešno poteka v nekaterih krajih po Sloveniji. Udeleženci spoznajo tone, note, razdalje v glasbi, sozvočja ... različne ritme, pojejo po notah in po posluhu zapisujejo melodije. Pogoj za udeležbo ni glasbeno predznanje, ampak velika mera glasbene radovednosti in odprtosti.

11.00–11.45

### Multimedijska delavnica za mlade novinarje, delavnica

Za strokovne delavce višjih razredov osnovnih šol

*Izvajajo: Kaja Jakopič, MMC RTV Slovenija*

Prikaz, kako se lahko osnovnošolci preizkusijo kot pravi novinarji. Pokomentirali bodo lahko športno tekmo ali naredili intervju z znano osebnostjo in se ob tem se naučili osnovnih pravil novinarstva.

12.00–13.30

### Organizacija kulturnega dne v kulturni ustanovi, delavnica

Za strokovne delavce vrtcev, osnovnih in srednjih šol  
*Izvajajo predstavniki kulturnih ustanov z različnih področij; vodi: Kristina Jermančič, Cankarjev dom Ljubljana*

Udeleženci bodo ob Katalogu ponudbe kulturnih prireditev in strokovni pomoči predstavnikov kulturnih ustanov iskali različne možnosti za izvedbo kulturnega dne v kulturnih ustanovah po vsej Sloveniji.



13.45–14.30

### **Delavnica ustvarjalnega giba in sodobnega plesa za otroke, delavnica**

Strokovnim delavcem vrtcev in osnovnih šol  
*Izvajajo: Jana Kovač Valdés, Javni sklad za kulturne dejavnosti*  
Jana Kovač Valdés bo predstavila nekaj primerov plesnih zaposlitev, ki spodbujajo spontano gibanje otrok, gibalno izražanje in ustvarjanje z gibanjem, hkrati pa tudi omogočajo, da otrokom približamo ples na zabaven in prijeten način. S predlaganimi plesnimi zaposlitvami naj bi tudi spodbudili učiteljevo raziskovalno žilico ter razvijanje lastnega pristopa k poučevanju in vključevanju ustvarjalnega giba v svoje delo.

14.45–15.30

### **Zverinice iz papirja, lutkovna delavnica**

Za strokovne delavce vrtcev in osnovnih šol, za predšolske otroke in učence nižjih razredov osnovnih šol

*Izvajajo: Brane Solce, Gledališče Papelito*

Papir ponuja nešteto možnosti ustvarjanja in oblikovanja ter je blizu otroški duši. Pisani trakovi, konfeti, ovojni papir za darila ... vse spominja na praznovanje, veselje in presenečenje. Delavnica je pravzaprav reprodukcija lutkovne predstave. Začne se s postopnim izdelovanjem, zgibanjem posameznih pisanih gibljivih papirnatih figur, tudi preproste scenografije, konča pa se s preprostim animiranjem ali s kratkimi igranimi prizori po skupinah.

15.45–16.30

### **O kralju Matjažu na stara glasbila, delavnica pripovedovanja, petja in igranja**

Za strokovne delavce osnovnih šol, starše ...

*Pripoveduje in poje: Ljuba Jenče; predstavitev starih glasbil s fresk gotških cerkva na Slovenskem: Janez Jocif*

Na delavnici se boste preizkusili v pripovedovanju, postavljanju govora in prebujanju domišljije ter zapeli eno staro pripovedno pesem. Stara glasbila bomo s predstavitev spoznali in poskusili nanje tudi zaigrati. Z interpretiranjem stare pravljice in ljudske pesmi lahko sodobnemu človeku, sploh pa učečemu se mlademu človeku, najpristneje približamo svet stare glasbe in izročene pesemskega in pripovednega izročila.

16.45–17.45

### **Preživljanje prostega časa in počitnic v muzeju ali galeriji, predstavitev programov**

Za strokovne delavce vrtcev, osnovnih in srednjih šol, za starše

*Izvajajo: Tehniški muzej Slovenije, Narodna galerija, »Podzemlje Pece« – Geopark med Peco in Košuto, Mestni muzej Ljubljana, Prirodoslovni muzej Slovenije*

Kljub vedno večji zasedenosti staršev in polni zaposlenosti otrok zunaj šolskega pouka je vredno premisliti, kako s svojimi otroki kakovostno preživeti prosti čas oziroma kako jih zaposliti med šolskimi počitnicami, ko so starši v službi. Eden od odgovorov so slovenski muzeji in galerije, ki že dolgo pripravljajo zanimive programe za otroke in družine v njihovem prostem času, ob popoldnevih, koncih tedna in počitnicah.

## **Sejna soba E5**

10.00–10.45

### **Pomen branja in pripovedovanja pravljic otrokom, okrogla miza**

Za strokovne delavce vrtcev in nižjih razredov osnovnih šol

*Izvajajo: 1. program Radia Slovenija*

Oddaja *Lahko noč, otroci*, ki že 45 let vsak večer ob 19.45 otrokom ponuja kakovosten izbor pravljic na 1. programu.

11.00–11.45

### **Radijska oddaja Violinček, predstavitev**

Za strokovne delavce vrtcev in nižjih razredov osnovnih šol

*Izvajajo: Matej Jevnišek, 1. program Radia Slovenija*

Predstavitve radijske oddaje *Violinček*, ki je na sporedu vsako sredo ob 9.30 na 1. programu Radia Slovenija.

12.00–12.45

### **Literarno izražanje in ustvarjanje na spletu v obliki priljubljenega bloganja, pogovor in predstavitev**

Za strokovne delavce srednjih šol

*Izvajajo: MMC RTV Slovenija, Maja Kač*

MMC RTV Slovenija že četrto leto pripravlja literarni natečaj, v okviru katerega izbere najboljša pesniška in prozna dela blogerjev ter jih izda v knjigi. Predstavitve projekta, pogovor s sogovorniki, avtorji poezije in proze MMC-jevih spletnih strani o možnostih, izkušnjah in smislu objavljanja lastnega ustvarjanja na spletu.

13.00–13.45

### **Razigrani radio, kreativna šolska ura z radijsko igro**

Za strokovne delavce osnovnih šol

*Izvajajo: 3. program Radia Slovenija – Igrani program (Lučka Gruden s sodelavci)*

Prikaz kreativne šolske ure z radijsko igro – krepitev zvočne senzibilnosti in selektivnosti, izražanja z glasom, gibom, z glasbo.

14.00–14.45

### **Slon Bansi v prometu, predstavitev interaktivne pravljice**

Za strokovne delavce in učence nižjih razredov osnovne šole

*Izvajajo: Multimedijски center RTV Slovenija*

Slon Bansi iz Multimedijskega centra RTV Slovenija bo predstavil svojo posebno pravljico *Bansi v prometu*, ilustracije v knjigi pa bodo otroci lahko ustvarjali kar sami.

15.00–15.45

### **Je televizija res dežurni krivec za slabe navade otrok, predavanje**

Za strokovne delavce vrtcev in osnovnih šol, za starše

*Izvajajo: mag. Martina Peštaj, medijska psihologinja, Otroški in mladinski program TV Slovenija*

Televizija je po dosegljivosti in priljubljenosti med otroki in mladimi še vedno na prvem mestu izmed sodobnih elektronskih medijev. Že malčki postanejo njeni redni gledalci, s starostjo pa se spreminja čas, ki ga otroci preživijo pred televizijo, in vsebine, ki jih izbirajo. Če se otroci že zgodaj v razvoju spoznajo z ustreznimi gledalnimi navadami, lahko televizija postane njihova učinkovita zaveznica pri širjenju znanja, odkrivanju novih obzorij in povezovanju televizijskih zgodb z lastnimi izkušnjami v vsakodnevnem življenju.

16.00–16.45

### **Razigrani radio, animacijsko predvajanje radijskih iger**

Za strokovne delavce vrtcev in nižjih razredov osnovnih šol, za predšolske otroke in učence

*Izvajajo: 3. program Radia Slovenija*

## **Galerija CD**

10.00–17.00

Vsako polno uro vodenje po razstavi

### **Toulouse-Lautrec, mojster plakata**

Za strokovne delavce osnovnih (primerno za višje razrede) in srednjih šol

*Izvajajo: Cankarjev dom*

Henri de Toulouse-Lautrec (1864–1901), sloviti francoski slikar in grafik, s svojim življenjem in delom simbolizira eksotičnost findesièclovskega Pariza. V svojem umetniškem opusu je zajel slikovite prizore Montmartra. S svojimi plakati je oglaševanje spremenil v umetniško obliko ter s tem prvič zabil meje med likovno in t. i. uporabno umetnostjo. Razstava je zasnovana v šestih tematskih sklopih: Revija *La plume* in *Salon des cent*, Lautrec in Montmartre, Lautrec in japonizem, Moda zbiranja plakatov, Lautrec in Bruant, Lautrecova strast do litografije in *Nouveau Salon des cent*.

## **Linhartova dvorana**

18.00–19.30

### **Sklepna prireditev Kulturnega bazarja 2011**

*Govorniki: Majda Širca, ministrica za kulturo, dr. Igor Lukšič, minister za šolstvo, in Mitja Rotovnik, direktor Cankarjevega doma*

### **Slovenski tolkalni projekt, koncert**

Za strokovne delavce vrtcev, osnovnih in srednjih šol, mlade poslušalce, starše ...

*Izvajalci: Slovenski tolkalni projekt (SToP): Barbara Kresnik, Matevž Bajde, Damir Korošec, Franci Krevh, Tomaž Lojen, Davor Plamberger in Dejan Tamše*

Odprtost glasbenim vplivom in novim idejam vodi akademske tolkalce, zbrane v skupini SToP, v zanimive projekte. Predstavili bodo »jagodni« izbor skladb, ki so s zanimivostjo in kvaliteto zaznamovale desetletno delovanje zasedbe. Program: T. Demay, P. Šavli, H. Fujii, V. Globokar, G. Rossini, Simić, M. Menke.

## Svet pravljic – kulturni dan

9.00–11.00, 1. sklop

### O lončarju, ki je delal konjičke, glasbena pravljica

Za strokovne delavce osnovnih šol (primerno za učence nižjih razredov)

*Izvajata: Ljuba Jenče*

Znana slovenska pravljica *O štirih godcih* zaživi s pripovedjo in z uporabo zvočil. V zgodbi, ki vodi v svet starih obrti, mladi poslušalci spoznajo lončarja, h kateremu gre prvi godec po lončeni lonec in glinenega konjička, vinogradnika, ki si je sam naredil trstenke, kovača, h kateremu je šel godec po drumlico, zadnji godec pa je moral že k mojstru izdelovanja ljudskih glasbil – po bordunske citre. Prepletanje pripovedi in glasbe otroke spodbuja k razvijanju čuta za različne zvočne podobe in glasbene izraze zvočil ter jih navdušuje k spoznavanju ljudskega izročila.

### Pastir, ovčice pase, delavnica

Za strokovne delavce vrtcev in osnovnih šol (primerno za otroke od 4. leta)

*Izvajata: Maja Kostric, Slovenski etnografski muzej*

Ovca je, čeprav jo vso tople in volnasto le redko srečamo v svojem življenjskem okolju, v našem miselnem svetu še kako navzoča. No, pa smo tam. Zakaj neki? Ali je nekdaj v davni, pa tudi ne tako davni preteklosti, imela ovca večji pomen? Ob pastirski pravljici in izdelovanju ovc bomo podoživljali srečevanja z njimi. In še misel: Če vam kdo poreče, da ste črna ovca, to še ne pomeni, da ste slabi, temveč da ste drugačni. Biti drugačen pa ni slabo, le težko je včasih.

### Delavnica optičnih igrač, delavnica animiranega filma

Za strokovne delavce vrtcev, osnovnih in srednjih šol (primerno za otroke od 4. leta)

*Izvajata: Tatjana Urbič, Društvo za oživiljanje zgodbe 2 koluta*

Na delavnici se udeleženci spoznajo z optičnimi igrači in iluzijo zlivanja slik v film. Izdelajo dve optični igrači – taumatrop in folioskop. Praktično prikažemo, kako danes s pomočjo računalniške opreme nastajajo animirani filmi, ob katerih spoznajo tudi osnove animiranega filma, animacijske tehnike in sam proces ustvarjanja animiranega filma.

9.00–11.00, 2. sklop

### Veronika z Malega gradu (Povedke s kamniškega konca), pripovedovalski nastop

Za strokovne delavce osnovnih šol (primerno za učence nižjih razredov)

*Pripoveduje: Ivanka Učakar*

Pripovedovalka bo otrokom predstavila nekaj krajših pripovedi iz kamniškega izročila. Izvajanje v knjižnem jeziku bo dopolnjevala s pripovedovanjem v narečju in pripovedi povezala z lokalnim življenjem nekoč. S poslušalci se bo sprehodila od skopuške grofične do belih deklic in divjega moža ...

### Čarovnik iz Oza, plesna delavnica

Za strokovne delavce osnovnih šol (primerno za učence 1. in 2. triade)

*Izvajajo: Mojca Kasjak, Tina Valentan, Tanja Verglez, Plesna izba Maribor*

Delavnica poteka skozi raziskovanje gibalnega izražanja vseh štirih osrednjih junakov, pri čemer z eksperimentiranjem določenih emocionalnih stanj (strah, pogum, prijateljstvo, veselje, žalost, radost ...) spoznavajo izrazne možnosti gibalnega telesa, navezujejo socialne stike (duete, tria) in uporabo osebne oz. širšega prostora.

### Izdelava lutk iz recikliranih materialov, delavnica

Za strokovne delavce osnovnih šol (primerno za učence 1. in 2. triade)

*Lutkovno gledališče TRI, mentorici: Nataša Herlec, Ksenija Ponikvar*

Na osnovi znane pravljice skupaj z otroki izdelamo lutke in jih oživimo v krajši produkciji. Delo temelji na otroški inovativnosti, iskanju likovne ubranosti, spoznavanju lutkovnih zakonitosti, skozi to stopnjo se oblikuje tudi občutljiv odnos do lutke ter daje dovolj časa za seznanjanje z njenim značajem in tehničnimi sposobnostmi.

9.00–11.00, 3. sklop

### Kraljična v mišjem plaščku, glasbena pravljica

Za strokovne delavce vrtcev in nižjih razredov osnovnih šol (primerno za predšolske otroke in učence nižjih razredov osnovnih šol)

*Po različnih ljudskih motivih priredila Slavica Remškar, pripoveduje: Ajda Rooss; izbor in izvedba glasbe: Ansambel za renesančno glasbo in ples Cortesia*

Ajda Rooss ob posneti glasbi pripoveduje pravljico *Kraljična v mišjem plaščku*, ki je nastala po različnih ljudskih motivih. Ob glasbi kraljična poplesuje.

### Ustvarjalne roke moje babice, pripovedovanje in delavnica

Za strokovne delavce vrtcev in osnovnih šol (primerno za otroke od 4. leta)

*Izvajata: Tatjana Mavrič, Knjižnica Medvode*

Ob ljudski pravljici *Desetnica* in izdelavi punčke iz cunj se bomo ozrli v otroštvo naših babic, ko so otroci odraščali mimogrede, ob delu. Spretne roke so igrače izdelale iz vsega, kar je bilo pri roki – kamenček, kos lesa, krpica ...

### Izdelava ročne lutke iz vnaprej pripravljenih polizdelkov, delavnica

Za strokovne delavce osnovnih šol (primerno za učence 1. in 2. triade)

*Lutke Zajec; mentor: Jože Zajec*

Na delavnici bomo pod strokovnim vodstvom izdelali ročno lutko, ki jo lahko uporabimo za ilustracijo pravljic, odnosov in pogovorov med ljudmi, za samostojno igro, za sproščanje domišljije in čustvene napetosti ter za podoživljanje dogodkov, ki so se resnično zgodili.

9.00–11.00, 4. sklop

### **Razbojniki in prebrisanci, pripovedovalski nastop**

Za strokovne delavce osnovnih šol (primerno za učence 2. in 3. triade)

*Pripovedujeta: Špela Frljic in Ana Duša*

Pripovedovalki bosta podajali strašljive in humorne zgodbe o nevarnih ali dobrosrčnih razbojnikih ter zgodbe o premetenih junakih, ki znajo razvozlati vsako uganko. Zgodbe bosta izbirali iz slovenskega in tujega ljudskega izročila.

### **Pravljica o godčku, hlačku in kitki, delavnica s področja plesnega in s plesom povezanega izročila**

Za strokovne delavce vrtcev in osnovnih šol (primerno za predšolske otroke ter učence 1. in 2. triade)

*Izvajata: mag. Metka Knjfic*

V pravljico je vključeno slovensko pesemsko, glasbeno in plesno izročilo. Otroci zgodbo poslušajo, sodelujejo in spoznavajo ljudske plesne, ljudske pesmi in oblačilno dediščino, s katero se sicer srečajo samo v folklornih skupinah.

### **Zgodba na gumbu: Izdelava lutk iz papirja in gumbov, delavnica**

Za strokovne delavce osnovnih šol (primerno za učence 1. triade)

*Lutkovno gledališče ZAPIK, mentorja: Jelena Sitar, Igor Cvetko*  
Z otroki izdelamo lutke in preprost lutkovni oder ter zaigramo lutkovno predstavo. Iz gumbov pa napravimo prave cirkuške artiste.

9.00–11.00, 5. sklop

### **Živalski vrtljak, pravljica igralnica**

Za strokovne delavce vrtcev in osnovnih šol (primerno za otroke od 4. leta)

*Izvajata: Maja Okorn in Tanja Zavašnik, Mestna knjižnica Grosuplje*

Sredi travnika pravljica vrtljak stoji in na njem vse polno živali mrgoli. Bomo nanj skočili tudi mi? Zavrtimo se skozi pravljico igralnico in pogledimo, kdo vse nas čaka na vrtljaku. S seboj vzamemo tudi pravljice, pesmice in lutke.

### **Izdelava mimičnih lutk in javajk, delavnica**

Za strokovne delavce osnovnih šol (primerno za učence 1., 2. in 3. triade)

*Lutkovno gledališče Fru-Fru, mentorja: Marjan Kunaver, Mateja Šušteršič*

Otroci pod strokovnim vodstvom oblikujejo in izdelujejo preproste lutke, uporabljajo različne materiale in razvijajo ročne spretnosti ter spoznajo vse stopnje izdelave od oblikovanja, do lepljenja in izdelave karakternih značilnosti predstavljene lutkovne tehnike. Prek improviziranega dialoga z lutkami spoznavajo osnovne zakonitosti nastopanja in animiranja. V delavnici izdelujemo mimične lutke iz pene ali preproste javajke, ki jih otroci oblikujejo na podlagi znane literarne predloge. Sledi kratka animacija z lutkami oziroma igra z njimi na dano temo.

### **Pravljčne živali, delavnica**

Za strokovne delavce vrtcev in osnovnih šol (primerno za otroke od 4. leta)

*Izvajata: dr. Staša Tome, Prirodoslovni muzej Slovenije*

Zmaji, samorogi, baziliski ... mar res obstajajo? In ali so lisice res zvite, želve počasne in mravljice pridne? Ob slovenskih ljudskih pravljicah bomo iskali povezavo med resničnim in namišljenim, med znanstvenimi dejstvi in človeškimi predsodki, med resničnostjo in željami. Izdelovali bomo pravljčne živali ter se ob tem učili in zabavali.

10.00–12.00, 1. sklop

### **Pastir, ovčice pase, delavnica**

Za strokovne delavce vrtcev in osnovnih šol (primerno za otroke od 4. leta)

*Izvajata: Maja Kostric, Slovenski etnografski muzej*

(opis – glej 9. uro)

### **Delavnica optičnih igrač, delavnica animiranega filma**

Za strokovne delavce vrtcev, osnovnih in srednjih šol (primerno za otroke od 4. leta)

*Izvajata: Tatjana Urbič, Društvo za oživiljanje zgodbe 2 koluta*

(opis – glej 9. uro)

### **Črni saksofon, glasbena pravljica**

Za strokovne delavce osnovnih šol (primerno za učence od 1. do 4. razreda)

*Izvajalci: Mojca Kolar, flauta, pripoved; Tomaž Nedoh, saksofon, klarinet; Tomaž Kolar, druga glasbila*

Glasbena predstava o prijateljstvu, doseganju ciljev, željah in trudu, potrebem za njihovo izpolnitev, o učenju, odraščanju in spremembah, povezanih z njimi. Črni saksofon ni prav dober glasbenik, zato se odpravi v sosednjo deželo, kjer sreča glasbila z vsega sveta, jih pazljivo posluša, se od njih uči in z njimi igra. Zgodbo pripoveduje Mojca, poleg črnega saksofona pa mladi poslušalci spoznajo še afriško lutnjo, španski gambei, klarinet, indonezijsko ragljo, kljunasto flavto, irsko piščal, kitajski hulusi in lončeni bas. Glasbeni del pravljice je kombinacija posnete spremljave različnih glasbenih zvrsti in igranja na inštrumente v živo.

10.00–12.00, 2. sklop

### **Čarovnik iz Oza, plesna delavnica**

Za strokovne delavce osnovnih šol (primerno za učence 1. in 2. triade)

*Izvajajo: Mojca Kasjak, Tina Valentan, Tanja Verglez, Plesna izba Maribor*

(opis – glej 9. uro)

### **Izdelava lutk iz recikliranih materialov, delavnica**

Za strokovne delavce osnovnih šol (primerno za učence 1. in 2. triade)

*Lutkovno gledališče TRI, mentorici: Nataša Herlec, Ksenija Ponikvar*

(opis – glej 9. uro)

### **Svet dinozavrov, glasbena pravljica in slikanica o trobenti**

Za strokovne delavce vrtcev, osnovnih, srednjih in glasbenih šol (za predšolske otroke, učence nižjih in višjih razredov ter dijake)

*Izvajatelj: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti; vodja projekta: Daniel Leskovic; skladatelj: mag. Siegmund Andraschek; besedilo: Thomas Schiretz Andraschek; ilustracije: Rupert Hörbst*

Pravljica skozi karikature in skladbe predstavi družino Dinozavrov Parazavrolofov, ki so se oglašali kot trobenta. Pripovedovalec ob glasbeni spremljavi predstavi trobento, na koncu pa si otroci ogledajo inštrument in slikanico. Glasbena pravljica je skupaj s slikanico in zgoščenko zasnovana kot učni pripomoček.

10.00–12.00, 3. sklop

### **Ustvarjalne roke moje babice, pripovedovanje in delavnica**

Za strokovne delavce vrtcev in osnovnih šol (primerno za otroke od 4. leta)

*Izvajatelj: Tatjana Mavrič, Knjižnica Medvode*  
(opis – glej 9. uro)

### **Izdelava ročne lutke iz vnaprej pripravljenih polizdelkov, delavnica**

Za strokovne delavce osnovnih šol (primerno za učence 1. in 2. triade)

*Lutke Zajec; mentor: Jože Zajec*  
(opis – glej 9. uro)

### **Pravljice z jogo, pravljíčna ura**

Za strokovne delavce vrtcev in osnovnih šol (primerno za otroke od 4. leta)

*Izvajatelj: Liljana Klemenčič in Sonja Trplan, Knjižnica Ptuj*  
Pravljíčno uro, na kateri se prepletajo joga, živali in pravljíčnost, v ptujski knjižnici v veliko zadovoljstvo otrok in staršev izvajajo že 14 let, saj spodbujajo bralno in duhovno kulturo ter medgeneracijsko sožitje.

10.00–12.00, 4. sklop

### **Pravljica o godčku, hlačku in kitki, delavnica s področja plesnega in s plesom povezanega izročila**

Za strokovne delavce vrtcev in osnovnih šol (primerno za predšolske otroke ter učence 1. in 2. triade)

*Izvajatelj: mag. Metka Knific*  
(opis – glej 9. uro)

### **Zgodba na gumbe: Izdelava lutk iz papirja in gumbov, delavnica**

Za strokovne delavce osnovnih šol (primerno za učence 1. triade)

*Lutkovno gledališče ZAPIK, mentorja: Jelena Šitar, Igor Cvetko*  
(opis – glej 9. uro)

### **Pravljice, pravljíčna ura**

Za strokovne delavce osnovnih šol (primerno za učence 1. in 2. triade)

*Izvajatelj: Božena Kolman Finžgar, Knjižnica A. T. Linhartaradovljica*

Za devetimi gorami in devetimi vodami, nekoč ... so doma pravljice, slovenske in tuje ter take, katerih avtorje poznamo. O značilnostih enih in drugih, ob številnih knjigah se pravljice lahko spremenijo, spremenijo jih avtorji, spremenimo jih mi: iz Rdeče kapice nastane Rumena, iz groznega volka vegetarijanski ali zelen, pa še in še ...

10.00–12.00, 5. sklop

### **Izdelava mimičnih lutk in javajk, delavnica**

Za strokovne delavce osnovnih šol (primerno za učence 1., 2. in 3. triade)

*Lutkovno gledališče Fru-Fru, mentorja: Marjan Kunaver, Mateja Šušteršič*  
(opis – glej 9. uro)

### **Pravljíčne živali, delavnica**

Za strokovne delavce vrtcev in osnovnih šol (primerno za otroke od 4. leta)

*Izvajatelj: dr. Staša Tome, Prirodoslovni muzej Slovenije*  
(opis – glej 9. uro)

### **Katja Povše: Zlati ključek, pripovedništvo z lutko**

Za strokovne delavce vrtcev in osnovnih šol (primerno za predšolske otroke in učence nižjih razredov)

*Pripovedno gledališče gdč. Bazilike, zamisel in izvedba: Katja Povše*

Preprosta, neposredna in zabavna predstava z lutkami, predmeti in zvoki iz kovčkov gdč. Bazilike. Pet ljudskih pravljic, zaklenjenih v kovčke, otroci sami odpirajo in izbirajo: pravljica o Mezinčku, o mišku s smrdljivim repom, Lestev do zvezd in seveda pravljica o kravi Liski, najboljši prijateljici gdč. Bazilike.